

Sec of Single Single Sen

اس كمّا بكصرف باب مهمكنها ميزام في مقصد تصاليم في التي كا اظهار آب مُدُودٍ وَكِما كَدا سِلَّتُ كَيْ الميد مے لئے مواد کی خرورت بھی - لہذا باب ووم نفایت باب نہم کیس محصر میں زیادہ ترمیزوشان کی وہ ترنی مالت وکہائی گئی ہے جعہداورنگ نیر بین تنی اوراسٹے تنبوت میں ایک بیے انگریزیاح وَما جر کے سغرنامے سے اقتبائات کئے گئے ہیں جنے عہدا ورنگ زیب ہی مندوتان کی بیات کی بھی اور حبکا تفصيلى هواله تتهدمين ديا كباييعه بين خباب كي خريت مي ريتما لبس غرس مصروا زكرًا بيون كه جن سأل ريانيني واقعات كى مدست بينه باب دىم كمة مينون حصول بي كبت كى بيدا تخصفل عباب كي آرا وا خطئه معلوم كرنه كالمجيض ف مايل بولي كد اينه سند وسلان براويان وطن كه برطبقه كداصحاب كداصلي خيألات وحذبات سع مجربه كواكابن ميرجا اورائي مدوسع برابني سأتيمي اسلاح كرسكون ميراس كا وحده كرابول كدخاب كى الته جنا بسكة المركزام كديات سلكاث يآكنده كم صنمون مي بغيراك كي اخارت كے نيش كرونگا حواب دينے كى نسبت ميرامطالبُه ورخواست كبى قدر تخت بيما ورأس سے آپ كي تغييع اوقات مونے كا امذت بيے ليكين برياس كما كجهتعلق كوئي مفصور كممار تفرنطيانوس حياسما بكاصرف تبادله ورستي خاالات مقصو دسبة إسك ارًان سُناك بِيكم الكم خيد سطوريب بي آب اپني ذائق النا وند التي توبير فرما دير يامي تومير المقصد عال بوعاً بيكا اوراس كم لينكل كماب كريشين كي بي ضرورت بنيب عرف باب وميك ئىنورچىو*ں كا مطالعه كا فى مۇگا يونجىنىيت*ا كى كەترىن خاد مەقەم پەرخواست كەنا بورۇكلىنىچ^{ىكى ق}ۇ

سُسُكُانُ صَالِعُن تَا بِمَا زَنَا مُ بَكِيتُ بَرَقُرَارُ " زمانه" کے ماج وارل سالگاکے رجیس سٹرھے -آر راحاف کی کسمین لكهاتها جن كاعنوان متها" مبندوشان عبير خليس مضرب مكورتر حندوا قعات مان كركے اُن سے بذشحہ اخذ كما گياہے كہ عيد غليديس رشوت كا ئا زار مے حدگر مرتھا۔ رہا یا مفلو کا نحال تھے اور مبت فعلاس و مثلوث س سبرکز عوُ ام کی اقتصّاد ملی و تعرفی ځالت سنوار نه کی کونستر بنین کنجا قی تھی و زرامیلط ئىكىغىل مردە شاىن ومىظىم نەتھى ش*جارت برايسى تىبا ەكن فت*ودغا ئەتھىن ك ن سے ادس کی راتی د شوار تھی۔ صَداقت نا بودھی' فرامین شاہی کی کو تھی ن تھی ۔ انگریزوں اور ڈھوں کو تجارت کرنا وشوارمو گیا تھا سمندزیں بحری ف مے بٹرے بھراکرتے تھے۔ اندرون ملک را بزلوں کا بڑار ورتھا معلوں کا لشکا بة فاعده فدح كامجمع تها براحصة رمين كاويران اورغه آما وتها يحالح اورتعليمًا كأ فائم كرنا وشوارتها-مِسْرِ صَابِهِ ابنيهِ مضرون في البيدين لبيث انديا كميني كه كما شقول كالأخطو حواله ديا ہيے جو کەمخىلف وقات اور نبين بيل بنونے ولايت كو اپنے آ فا ڈا ئرکٹر مرکبی

ینے کی غرض سے تکھیے تھے اور ایک فرانسی ساح کی تخر رسے تھی شدلال کیا ہے نەرىعهدا ورنگ رىپ ئے عنوان سے ايك صنمون لكہا جائے ليكن مېذفى ملانو ں کے آمبکل کے نزاعوث سے اس اندیشہ نے کہ کس ایسے مضا ئن مں صبیحے وَا قعاً ت کا أطہار نہ ہوغلط قہمی طِرْہ کر ملک کے مُا لات بہسے بہتر نہ موجائيں . ميرے خال كوم صم إراده كرديا . صحيح ہے كديم صنمون مائج كى وقعت منس ركتباہ اور نداس مل موزج كى تثبت سے عبدا وز لگ زیب کے کا وا تعات برگهری مفتدی نطروالی گئی ہے ۔اسس زبا وہ ترعبداوزمگ زم کے وہ خیدوا تعات میش کے گئے ہی صکوعہد علیہ اورنگ زیب کے متعلوا ہ كئے عمد یا نظرانداز کردیتے ہیں۔ان واقعات کا انتخاب کیسان الگر: نڈرملیٹا غرنا ہے سے کیا گیاہے۔ الگزنڈر ملیٹن ایک اگر نرسام وسوداگرتھا۔ تیجف علم ت سے ہی ممر بی تحض نہ تھا۔ یونیورٹی مرتبلیمر کا حکا تھا تقریبًا مشکلاً جوا درنگ زیب کا زمانه تفاییخس بهت سٔاسوَداگری کا ل دا سٔاب نسکرمعهٔ تو ہوں اور تصوّر سے **نوجی سا** مہوں کے ولائیت سے روانہ ہواہے اور کا م ا فرنقه وعرب وابران برتحارت كرّا هوا با لآخر مندوشان كے سَاحِل رہنجاً. نحنیآ ها برس یک مبندوشان اوراس کے گردونواح مرا بنی زندگی فر استنجض نے اپنا ایک سفرنا مدلکواہے ہی دوسری طبع مشک گی کی ہے - پینفہ د وجادوں بینتم ہے اوراسوقت کت خانہ آصفیہ محدرآما درکن رض حود یہ کتا ب بیانی اگرزی ہر لکہ گئی ہے لیکن بہتِ دلحبیب ہے جو نکہ بیبو داگر "

ٹ انڈ المینی کا ملاز ترتھا۔ ابذا اکثراس نے ابیٹ انڈیالمیا ڈائر کٹ^رس اورائن مے مازلین کی دولٹیکا حرکات ورئیا **و نیر ب**ر فیڈن نظر بھو غالبًا اُسوقت كتبًان صاحب كواسكاخيا ل بھي ند ہوگا كە اميىٹ انڈيامې وه بُعالیا زبارجن کوا ہوٹ نے اپنے سفرنامے ہیں نظر تھارت سے دیجھاہے آآ ائن کی قومر کی حکومت اس ملک بیت فائم کردین گی۔ به اورنگ زیب کا زما ن حبرتع ما رکے بعض موزج مونے کے رعی سب سے زیادہ متعصب کما ن علی ایا ظا بِرَرْتِهِ بِنِ مِناحِلِ مِنْدُوتِيانِ رِكُوبَي إِيبا بِرَاتْهِرِنْهُ تَفَا كَدْجِانِ مِيصَنْفِ لُهُ علاوہ برمیں سورت' احرآ با د' دہلی '' اگرہ' کلکتہ وغیرہ کی بھیاس نے مسٹر کی ج ا کیے موقع برا و زنگ زیب کے روبروہی میٹن کئے جانے کی عزت اس کوخاش ہوتی ہے ۔خلاصہ یہ کہ استحض کا علم ذا تی ہے اوراس کے بنا نات با دی لنظر بے عص اور بے لوٹ معلوم ہوتے ہیں ایس نے اپنے مضمون میں کتبان موصوف کی اسی عبنی شهٔاوت پرات دلال کیاہے اور چوشهٔا وت میں میش کر ا ہوں اگروہ صحیح ہے توائن وا قعات کی مہت کچھ کازیب ہوتی ہے جن برمطرحے ۔ اُریراہ نے اپنی رائے فائم کرنے میں شندلال کیا ہے۔ اب را مدامرکد ایسٹ اند انگرائی کے گماشتے باٹرائرکٹلس خلط واقعات کموں سکیتے اس کے متعلق ناطین اوّلام فرانىيسى شاح كى بابته حبى كما ب كائواله سطر هيج - أر-را صانع دياب يين اس سے زیادہ کی پنس کہا کیا تہا کہ یہ امر فالی عور ہوگا کہ اس ساج کے وراس جا لياتھے۔ائش فرکس ما نہیں اور کھنے روز تک س مک کو دیکھا۔ اِ لَا خراط سے

يېڭ البُخاكرون گا . كه اگرانم ضمون كى كونى عبّارت خلا بِ مراح موتومعا ف درا کِسی کا وِل و کہا نا میرائبرگرز مقصو ونبریہ ۔اس صنمون کا صلی مقصد یہ ہے کہ مزشة صحيح اريخي وافعًا تسعه نالم ي أي غلط فنمي به مند ومسلمانوب كه دلوث يراك دونسرے کے مقابل کوئی غبار میدا کر دیا ہے تو استے دئیونے کی کوشش کروں اور اگرار مضمون سے ابنی اہم محت وار تباط کی رنجیر کو کچہ بھی تقویت مال موسیح توميرا صلى طلب خال موجائے گا اور خدا كرے ايباري بو - آين ا

بَابِ دوّم تعلمُ كالث مِعْ مِي

مِسْرِحِ - آر-راصَاحِن این مضمون بس لکهای کرونیلدس کالحاد ژ درسكا ببوك كالحائر كزا وشوارتها تقريبا سط الميس كتيان بلبث جليج و بندوشان كالمهلإ شهرتها جواك ويئاليهل فطرآياه ببعلوم فقد و فلسفدوسيًا ميًا شكيلينه مشهورسهه ان علوم مير الأكول كوتعليم." أنسيف كميلية تقريباً جارسوكا لج يُهارس". مداول المستده محد مناصل کی بی کالت تھی تو اس زمانہ میں مائی تحت کے اگر ایک سندھ محصر مناصل کی بی کالت تھی تو اس زمانہ میں مائی تحت کے یکی تعلیم نظرسے کیا کا لت ہوگی ۔اُسکا اس سے اندازہ موسکتا ہے! بيب كد قديم زما ندمين ليكا تقط بنظريسي زمائه موجوده سيطلحده تها -اوراس حداقصه بإيحانا ايك بيئا نتك كامرخيا ل كياجا تا تصاكداش كامعاوضه بنهترة أتها - اُسَّا دِ كَا دِرجَهُ والدِّين سے كمرنا تھا۔ بڑنا ایک مغرز مشہ تھا۔ بہت سے اس كوباعث عزت سجتے تھے ۔اوراس كا مُرُونُوشى سے انحا مرقبیتے ہتے اوراحاً اسئى كايدا تربيع كدحب م لفظ مولوي كبي كمي نا مرسًا عَدْ سنتَكَّاسِ بُودل مِنْ فأ عزت کے خیالات آجاتے ہ^{ائ} علاوہ بریں ہررئسن محالے نئے اپنے دروازے برا

ابم کرنا وبییا ہی اُسکی رئات کے بوازمات میں سے تواجیساً کہ طُو ئی کا یا نیایا پگرندمهی رسم ور واح کی ایا بندی کرنا ۔اس کمتب برن صرف ہی کے بیچے بڑیتے تھے بلاتا مغربیا المحدّ کے بیے مولوی صاحبے لئے بٹہائے جاتے تھے ۔ نقاری صورت میں مولوی صاحفی گو ہت بها تھا گراسطے بہت سے اٹھے ٹرھ کا اکرتے تھے مولوی صاحب تے تھے بکدا آوا بھی کہاتے تھے ۔اگر لڑکے نے ذراسی مرتبذی کی توال ا ب محى مولوى صاحب كے خوالدسے محد كو دراتے تھے ـ الركے كے كركم ور نے میں انکو ہرت وحل تھا بہم اس زمانہ کے اسکول اور کا لیوٹ کے خیلاف لیکین باری انے ہیں اُس کل کے واسطے اتبدا ٹی تعلیمگا ہوں کا بي صورت بن بنوا بتبرين طريقه تطأ را فسوس كه رقبار زما مذف الرقسم اور مدرسین کا طبقه بی نست و نا بود کرد^ا یکنتول کے تعدا دکی ت بحتى غروبين نو بحين من پنے جھوٹے سے قصائدا میٹھی ہو تھی ہے آ قبا *الرسك*ا موں كەماك برل ئى مجموعى تعدادموجود ە برائمرى سكولوڭ وى بين قصيه التحقي من ايك ونراز سنسان مقام بيه جُهال كجوزة ، صرف دیوارس کلطری مو کی تصاوی ، توشا مُد لصف نما دیمنظ یا قی رنگیئے میں۔ بُرانے لوگ اِسی کو وہ متفامہ تبلا تے میں حال طلبا و دُورْ دراز فاصليت أكر قعام كرته تصاور كأحون مرحوم من كواك زما نهكت اورنگ رسٹ کے آتا دمونے کا بھی شرف طال مواقطا درس دیا کرتے تھے یہ اس قصبہ کے ان کینڈروں ہیں سے جبکو ہم لوگ اڑا فضئیصرت کی نگا

سے دیکھا کرتے میں سم اس لیے قصبہ کا برا نا کا کھی سمجتے م اور کا بحول میں مبندوسلمان اڑکے کم کا طوا کرنے تھے ندامٹ کے سحوٹ میں دوستی کے وہ استوار رشتے قائم موتے تھے تورنا دشوارموما تفارإن كتبول كيعلاوه جُالْ عامْللم ديحاً في تقي درسكاس بعبى تحص بشلاً مندوبًا ط ثما له باكسي سرط ُلْفِيتُ لِإِحَا فَطُ جُحُ كا قبامرگاه كتيان بهيئن به اينه سفرنا مهيب شرَّفُ ايك مقامٌ طه مر ہو کارسوکا لبوں کا ذکر کیا ہے غالبًا وہ ایسے ہی مُتب 'مدر۔ کا لجے ہونگھے جن کا ذکر من نے کیا ہے ۔ اور حب کہ مدرسوں اور کا لجوار لترت کی پیخالت ہوتو میٹرے ۔ آر ۔ راجنا کا یہ دعویٰ کہ اس عوار فلید بیں ورسگا موں اور کا لجوں کا قالم کرنا وشوار تھا۔ یا تعلیم کے ذرائع اس زما ندمے حًا لات کے لحاظ سے موجود استھے۔مسری رائے میں محض بلا نموت

علوم ہواہے۔ ۔۔۔ آب سوتوں۔۔۔ مرمی وا دَاری ٌ

نرمبی رؤا داری کے مغایلہ میں کیٹان ملہٹن کی رائے کا بورا انداؤہ کرنے کے لئے ہم کو پہلے یورٹ کی سولہویں اور تسر موہٹ صدی عیسوی کی خا پرایک سے سری نظر ڈا لنا جائے کیٹان مہلٹن اس ملک کے باشد شکھے بماں روس کیتھولک ورپڑوسٹنٹ کی خانہ جاگیوں نے براروں سیس ملک

لا کھوٹ بنی نوع کاخون بہا دیا تھا ۔ ہُما ں اُس زمانہ کی رعایا اگرگورہ ،سے اخلاف کرتی تھی تور کا یا کے وال نج سدائموا کرتے تھے بشلاً موہ ساگسٹ سائٹ جانس کادشا ر دیدیا تنها که بیژین من تا مدرونسٹنٹ ندمٹ کی رغایا کافٹا جا مرک عام فها ن قضامین بچه و طلبیه مرد و غورت کا کچهاشتناء ا ور التر . تھا۔ بادشا ہنے کٹی ہوئی گر دیوں سے خوٹ کے قوارے نگلنے کا نظارہ ن سے مٹھ کر تماشے کے طور رو تھا۔ اسط کے سے ج ما نهرادی میری *ئرر محدهٔ الا جو* که رومن کمی<u>ته و</u>لکتھیں شخت ^ن توابك نوحوا ن ثبا بنرادي كي ننهي سي خويصورت گردن يتهرير رڪوا ا اس نبیا دیرکٹوادی کہ وہ بروٹسٹنٹ ہونے کا حلانیہ دعویٰ کرتی تھی Rodgers کے دس کوٹ اور موی رزمشہ نہ کیا گیا۔ بلکہ اُسی اُ اختلاف کی وجہ ہے اُٹ کوزندہ حلا دیا گیا ۔بوریاس اُس وقت بڑ رؤا داری کی سی حًا لت تھی ۔ لہذا کتبا ن ہلٹن کو عہدا ورنگ رہٹ کی رمهی رؤا داری ُ دیجهرُعجیب وغرب ما ن علوم بروا -ببت برمی بات جوکه اُن کومتچبرکر تی تھی وہ پہتھی کہ مندوشان مرحج کلف نداہب کے لوگ آبا و ، دوسترے سے اِس طح اِل حل کرنئے کر رہے ہیں اور وہ ندمهی تعصیات سے اس قدر بَری س کہ اُن س سوائے یو شاک کے کو ئی خراشی نظرآئی تھی شرے اس کا انبیاز ہوسکے کہ اُٹ کا ندہٹ کیا ہے یے اينة سفرنا مدي ايك مقام رشهر طبيع حالات بمان كرت بوده

" است المسلمة نسب العرب ليكن تعدادين الردس المدوس تواكي المان الم "مندكون كرنا تقديم روادارى بورى طورس برقى جَاتى ہے وہ المين برت ركھتے "ور تبواروں كوا كواچ سے مناته بن جيسے كه الگه زمان ميں كرت تيج كر بادشام ت خود" "مبذكوں كى بتى - وہ اپنے مردوں كو حالت بن ليكين الحى مبويوں كو احازت بهن "مبذكوں كى بتى - وہ اپنے مردوں كو حالت بن ليكين الحى مبويوں كو احازت بهن كُر شوم و نفح مرف كراتي تى موں" (حبداول صفى ١٢٠ - ١٢٨)

ايد دونسر مفام رتيح برفرات بي:-

رُّف بنيون ميں طائم فرتھ ميں اور گو ايک دوسرے بحسامتہ ملاکھا ناہنيں کھائے ج "مريكين آپس ميں اُرج ل کر مبتے ہيں۔ بریمن ہوئيہ لوگوں کو اسٹی ترغیب پاکرتے پڑترین سریریں کا طریب ایس شنز کے آپی

گه دیداؤں کے وَاسفے بڑی ٹری جا کدادیں وَف کیجائیں''۔ گارسی ہی ہیں اور وہ اپنے رسوم نسب زردشت کے بوجیا واکر تے ہیں عمیا کرف گارسی اجازت ہے کہ اپنے گرچے نبائیں اوراپنے مذہب کی تعلیع کرم ل وفِقوس '''

بوری اجارت ہے کہاہیے کریجے نباہیں اوراہیے مرسب می بھیے کریں و کھیں'۔ ''وہ اسیس کامیاب ہی موجاتے ہیں لیکن حولوگ عیساً کی موجاً'۔ ہمیان کے اخلا

آئٹ ہرکے ناداوگر کے اخلاق ہے عمواً برترین موتے ہیں۔ (جداول <u>1904))</u> پرساح و *ناجرحب سورت میں ہنچ*اہیے تو و ہول کی زمیمی کالت حسب فر**ل لفاط می**ں۔ پرساح و تا جرحب سورت میں ہے ہاہیے تو و ہوں کی زمیمی کالت حسب فر**ل لفاط می**ں۔

بيان كرئا ہے:

"اس شہرین نی اس خملف ما رہے لوگ سیستے ہیں بن بنی بھی کوئی خت جا بڑے
"اس شہرین نی بنی بھی کوئی خت جا بھی کا بنی بھی کوئی خت جا بڑے
"ان سے احتمادات وطر تقیم بارٹ کے ستعلق نہیں ہوتے ۔ ہرایک کو بورا احتماداکہ بھی کوئی نیا دیکھی کوئی نے بھی کوئی نیا دوراز در اپنجا نا ان لوگو بنی کا کام فقور ہے"۔ حیداد لصفورال

سيح شي كما س مركواسكول ۾ ر بْصِيمِيةُ مِنْدُونِ كَا كُلَاكَامًا - يِهَ وَسِي خَيَالًا تُسْبِّرٍ فِي مندومرا وران وطرمج ولوب مآتم فأمكر عداوت ام کداورنگ زمب کرطب ئ كوخلاف تنبيع كوني تعل كرنا ويحصا تو وه ائر مام دولت آبادہے۔ *وان کی روایت ک*ہ لم وثبا ہ 'لیے اپنے مانتوں سے کلام محدلکہ کا اور ہدیہ سے ح سرایہ سے جندگر زمن سی مزار کھے قدموں کے بت کی تھے کہ اُسی رمین کوا امرو نەمقىرە بويىنرگواس كا فىپ - اورفبراسى ما وصهر كول كوكلا ومحيدكي تعلير دسحا وتجهكر معلومرموا تفاكأكونا آخك بوَربي سبع رخال را الليزت

اسؒ سے اورنگ زیب کی ندمنظیموت کا اند موستما ہے۔ گرحین زمیٹ کا رنگ کس کی طبعیت برجڑ الم ہواتھا ہی زمیا کسکو ندمهى روا دارى كى تعلىم دىيا تھا ہي ندم ب يركاريكا رأس كمنا تفا-دلت *ا با دکے حبن دامین کوہ برا وزنگ زینے* ابنی زند گ_ی کے ک حند قدمول کے فاصلہ بروہ غار ہائے ابلورہ وُافعیس حَما مرول ویٹول کی سنگ تراشی دیجھنے کے لئے ربحہ کے لوگ آئے ہیں ۔ اُسی ضلع سر انجنٹا کے وہ ندیمی غارمرج ہی تھا بھے ایک فرانسٹی ہا ہرفن گو ہا سختہ میں گیا ۔اگر اور کہ ووتتكرزاميب كيءكادت كابوب كونبس وبهمؤمكما تتصا ان آنا کوصفی مشی سے مٹا دینا کھے دشوار نیخالیکر سوائ بالے اسکا کوئی ٹبوٹ ہنر ہیے کہ خودا درنگ زیب ہے ا اُسَر کے محکہ۔ بى ئە ائىن يەن ئەلگا يا جىياكەيلىكى جىكا بول اوزىگەرىپ كىلىبىغەتە وَاقْعِ ہِونْی تَصَی گرائٹر کے بیعنی نہ تھے کہ دوسکہ ذیب کی رؤاد ا ہے ندس کے مطابق عمار سکتا تھا۔ بترخوانا دعھا ۔ بیڑخوجی نرمب یا تھا تھ اختيا ركرانيا تفا حببي ملك كبر كقلعه كولكناه وقلعد كم أكو ويحت كما ٔ ایک منظرا ئیا دکہائی دیاجر کا اثر میڑے دل ریہ بٹ توسگوارتھا ۔فلعگولکا

ر ل بچی حوٹیوں را میک مبند ورتنٹز گا ہر موجود ہ بانبرته كيلنراح بقي خاتيس بدر يحفكر فحمه ولويوز اکے اثرات اور حض ضدا برم زند کی سے عوامرا لناس کے دِل تما تُر ہوئے اور ندبرک کُ اُم کی باد ٹ کی بغلیرکہ خالوم کی نظرمر سبانسان برابیب مندوتیا د ال بات کی رنحہوں س گرفیا رقصے ایک فوٹنگوارمنظ معل بموا اورخود ئا د شاہ کا ندمب بھی ایک خاص قعت رکہاہے ان وجو ہے لمانوں کی تعدا دیرک مقدراضا فہ ہوا گرمندوتیان سیا ئا قاعدہ وئاضا بططریقہ سے ہنس کیگئی جیسے کہ اِسوف رز کرتے ہیں مبلمان ہا د شاہوں نے کبھی مرکل شراہیں کے تھایا۔ وتوجد معترضه تفاءعبدا ورنگ زب بن برسی روا داری کی ما بت

ئے قائم کرنے کی غرض سے اپنے موجودہ تمدن کو ذرا گہری نطرسے د ملماندن كرتهذيب وتدن كامر ى تُرانے تنہرکے يُرانے محلے ہيں قدم رَكِئے خواہ دبلی ہو اگرہ ہو یا لكہنو۔ قصبے میں جَائے ۔خوا ہامیھی ہوا کا کوری ہو' یا جگوا ۔نوکیا نظرا ڈمگا ب ہی دبوار کے سایٹرل ن دونوں ندا ہٹ کے لوگ امن وا مان 🗖 ها پشت زندگی سرکره حکے ہر ل وراسی کا اب بھی بدا ترہے کہ ایک از -حامر- ما بی - یونځ رینشنار - د ونوس کی روزانه ضرورما ټ للحده مبط كركو كي سول أمنز نهير فالمركز مبند وبيح مثيرب والدكواسي طرمس حجايا كبرخطاب كرته تصر حبيب كدمثرا فرص تفاكدابنه والدسي ملنه واسط احباب کوخطا ب کروں ۔ اگر فکریم سے ندمیسی روا داری ندموتی تدن کے برے بڑے بہ آگار اسطیع سے آلج کیونکر اُ فی سینتے ۔ اس مڑ نہیںکہ بہتمدن اب سرعت سے متناچلا جار ہاہے جرکے اس کا پیموقع نہیں گراب بھی جَابجا آن لوگونخی شالبر ملتی ہر جنہوں ہے ہیں رمیں رواداری کی آب وہوَا ہیں بوری نشوُونما یا نئے ہے مجھے کوا مبْد ميترمے عظیمرو مکرمرا جدرائیا ہاں ئیکٹٹن برشاد وٹیاراجہ نھا درمیرالع سى - آئى اي على كومعاف فرائين كے -اگران كى اكف خانجى توركا ذكر كردول سنهمتلا كبطا بق سهم 19 مساعباً لصنح كے موقع راپنے الراسلام آخرا كودئها راحيصها ممروح نسابك مئباركبا دلكهي تقيي خيانجه مجدكوهبي كمااع

باد فرما با تعا أستحث يركى نقل كرّا ببوك مِنْ بِنِي جِوا بِي شَكْرِ رِي خُطِ مُحِيدِ جَكِي تَقَلَّ كِرِنْ عِي اجَازَتْ جَامِتُنا مِولًا اگر مندوسلمان سندوتیان کے دو دریا میں توآپ ان کے شکر میں ۔اگر مندو المان ایک مبرکی دوآنجهین سر توایی کن کا نوکس اوروه تفطیری جهال " و نویخی روشنی ملجاتی ہے ۔ افسوسس! مبدوسان بن میسے نفوس بروجازا ، " د المختص فهارا جيصاحب لسس ملك كي قديم تدن محفط وانسان منونه من كما أحلا ببندوسلمان گهري دوشي فائر بوت كاكبيم مانع مواد مثرا ذاني تحربة ويديبح كدكبهمي مانع لنبس موائه بیوسہائے مرحوم لکہنو کے ایک محلہ عیش باغ "مرسینے تھے مطالب علمی کی عُالتُ مِن بنوں نے ایک کلب قائم کہاتھا جبر مرحیتشت طالب علم میں تھے شربك ببوار مإرى ووستى محديثنگ التنے برسبے كدا كيسا تعة خور ونوشل ميث عَارِنَهُ رَا حِبْ جِونَ مُمُلِكُ مِنْ مُعْلِمِهِ مِنْ مُومِ مِوا كَدْمِيلِ مِتْعَانِ فِي لِي مِنْكُ مِيلًا

شبوسهال بل بی پاسر*کہ چکے تھے* ۔ مِلْوَا بِرِّ لِگا ۔ مبْرا ولی رجان[،] ے فا نوٹ کیلئے محبور کیا ۔اس ز ك كے رًا تھ ساتھ میں نے بورے کرلئے تھے نەبېت كم تىخا علاوە برىل اىم - اھ مىرىھىي شرىك تھ دن دن بعرممْرے لئے قانون کی کما بوں کے خلاصے بناتے محصرات كواكر لأنات تص يے طلبا وفیضیا ب ہوئے اُن کی اسی رانہ کی تضیف ہے۔ ۱۵ مرحولا کی ہے قانون ٹر مناشروع کیا۔ ۲۹ مدنومیر کا 12 کر کو استحان ل۔ا بترے کوئی ا ورہنس کرسکتا ۔ با بوشیوسہائے مرحوم مندو تھے لیکن کمایہ اختلاف سیجی دوستی کا مانع مُوا ۽ اِن بالوں کے لکھنے سے ا

ہے کہ مندوشان میں آج کے قبل مندوسلانوں ہی ندمہی صبکر " رِفْ مقدّرہے کداس کاک کی عامط الت مندقو اری کی رہی ہے ۔ حام طورسے ہم ایک اِ اصلی مُدن اور مگ زنگ زمانه مر ا بھی بہت کیے باقی ہے جس کی نطرہے موجودہ زمانہ کے حالات مجھ کومحمورکر ، لاء سے بوچہلا ہوں حوکہ اپنی زید کی مرسمتگ ھی بھے کوئی جوش اُٹ کے دِل ہر اس صفر کا بیدا ہوا کہ وہ مندرساً واتولاكبول سيسكيف كورلوث بث اواسي طح آن الل بيود سطيح وں جو ہزاروں مشجدوں کے ماس سے موکرروزانہ گذرہے ہیں کہ کیا وں کو دیجھ کر کوئی مرمی ولولڈ اُن کے دِل مِں سدا ہوا ا وں ہں ؟ مہاخیا ک ویہہے کہ جاری تنح وقع ن ال مبود کے لیئے ایک عمولی صدا ہوگئی ہے اسٹی طرح حاما ال اسلام والو لبذا وازنكلتى ہے اس مل درعيبا ئيوں كے كليكے گھنڈں مرك كما فرقسے، ۽ کی آوازے کوئی خامن فرت ہے جو کیبہ فرق ہے وہ خُداکے تصور بیجی بہراوا

ے بھر بھی بیوال افی رمیباہے کہ آخرم لومو ناسيحن كي حرجها لت و ي زرسي ورندر بيوت سرحن كوسم صرف ندسي جوئن برمحول كرتية توييخيال نندا موجأ بالبيح كدأس سيفوض ئيارى تومن تقي خواه درصل بإ بيرخو د داري كاما ده متر باوتندك است كو كور كا وتناب كوف ام يبتونا ہے كہ جب ايك مقام پر آمك ہي وقت دونوں فرقے اپنے مزمم كي ادا كرنيين شغول موت بن تب حيدلوگ ايسي هي نمو دار موجا تيمر خ

ٹ ہیونا کیکن لائچھی' ملوار'ا ورچھروں کی زور آزما فی از يَّا مَا يَعْيُدُ وَمَا وَصُورَ مِن كِبِيرِ كَهِيرَ لَكُمِينَا ذُونَا ور زمير جوشُ لَو بَعْ . گررغالمصورین آنبی نوس میں کہ اس ملک بنس زریر فر نئا اذخلفت وركمز وربول كےوہ شغلےا ورحنگاریا ں میں حوبہ ملک مِشْکِسی نکے صورت میں نکلا کرتی میں وروٹ کا کیا ٹیا ٹ یا قی ہے ان كا انساد ببرت كي حكومت كي انتظامي قا لبيت بينحصر ہے اوران كوملا سقدرتعلق ہنٹ ہے صبًا کہ خیا اے کما خاتاہے ۔آج ایبا کون ملک ہے ج نئا زن كے جذبات سے بضرا وقات خوزٹری کے نتائج ہنس مُدا ہوجاً: أكرمندوشان مركه فيمحى ندمي حفكات ان كے باعث ہوا كرتے ہر كے ما لک بن سے دن كى ہرتا أنورساسى أمورس ختا ف را اُسْجَا نًا دات كے مرجب موجاتے من ایسے مالک جیسے جرمنی و ان دائس' ائرلىن^{ۇ،} وأنگ*ڭ ن يىسى دَقْماً فوقياً اِن جذ*بات <u>كە</u>نط ایک دوسکرکا سنر توڑنے پرلوگ آما دہ ہوئےا نے ہیں جیش ملک کی آبا دھی ۲۲ کرور مواس برگیهی کمهر که رحمه گرون کامیش آنا کو بی تجیه جيئا كه **ويا ثما كا ندى نه عبى فرايا ہے** اِس كاخوف ندرا كي يرتزل نذامب بجالت خود فخارى مندوسلانوں كومضر كرجا مير رُوں کے مذا میٹ کونسٹ ونا بود کردین گے جب کئی سور

يەنەرىكى توپچاس صدىخى سلمان كياكىرىگے مىلاخيال سەھەلات کے نیا زعات کو ندمیٹ سے زیاد تعلق بنیش ہے اوران کا انسداد کافی آ سے مبوسکیاہے۔

ت اے بھائیو! گزست صدیوں برانی انتظام کا لبیث تھے ان م کے تنا کا کا سَدباب کرتے سِنِٹے اور آئندہ بھی کرسکوگے۔

آرمجم وحج نثيت برغور کيا جا وے تو سندوشان کی طری ٹری

توں میں مرسی رواداری ٹریش انڈیا سے کم منٹ ہے اوراس صفحہ توں میں مرسی رواداری ٹریش انڈیا سے کم میں ہے اوراس صفحہ وبفع كرنصين أتنى انتظامي فالبريث كمي طرح فركنت انشا كحطر لأنوا

ك برا درانِ وطن! ما يوس نه مو مجموع عثيب

کا کا فی ما دہ ابھی موجو دیہے۔

تجات وتمول وفاع الما باب چهارم شبجارت وتمتول وفاع ألبالئ ا ورنگ زیٹ کے زمانہ میں منہ کی تخارت وتمول وفاغ البالی کی وجھا تبى أسركا حال بركر بمركوا بيف موجوده افلاس برافسوس علوم ببوما ہے جيارًا بنى نيع انئان كوسوافيك امك قت كے دوسے وقت كا كھانا نطيب نہيں ہوا۔ ا وزنگ زیٹ کے زما نہ میں تحارت سے دوطرفہ تموک بڑ بتیا تھا۔ ماہمی تخارت لرنے وَالے دونوں ملک · دولت سے الامال ہوتے تھے۔ مبندو تنان کا بتیماً ال ولايت برنگال؛ بالننڈاور فرانس کوجًا ہا رّیا تھا اوراسی طبع جسار مالک کے لوگ منبدوتیا ن کومال تصیحتے تھے۔اس باہمی مساوات سے اس طا ليتجاركي بيئالت تقي كدكتيان ملتثن ايك تقام رابني كياب ليتيبرك بالعفورنامي امك سؤدا كرسورت بي رتبيات حبر الحاسراً يتحارني أبيط انگریالمینی کی کاشجارت کوئٹ رہایہ کے برابرہے۔ میں نے دیجاہے کہ ایک ل بی ال کے تقریبًاد ۲۰ بنجاز بھرکروہ میتجاہے پڑا تَبَاز ٢٠٠٠ سے ليكر ٢٠٠٠ من كاتھا - اور را يك مصرف كير كا مال سنرازلو أُورْ صنوب ٢٥٠٠٠ و يزير كاتفا واورب بيال البررُواز برويكيا تها أ " تُبعِي ٱسس سے زیادہ ال ہوسے این کُندہ کے لئے باقی رمنہاتھا" عبداول مفحديهما - مهما ا یک وسیم رتفام مرکلہا ہے کہ منہ و تنا نیوں کے پاس ٹیسے ٹریے عمدہ جہاز مرب

مندوشانی اگر نرملاحوں کو ٹری ٹری ننخوا ہیں دہکر جیشت کتیان اورمیٹ الأزم ركيتيس. (جلداتول صفحه ۲۳۳) ملا کا رکے کنارہے برایک قومرآ باد تھی جوغالبًا اب" ماہلا" کے شبورہے آئی سنب لکہاہے کہ یہ لوگ ابوروپ کے براغظم کومچہلیا ل پہنچ عا مطورسے لوگ مبندوشان سے لوا میمتی جوا ہرات وجومین البحا کرت قبركا أرنك بمي صحاحاً ما تعاقب حصيبط ابسى خويصورت جصيري كما وقا ىپلىرا. د نىامركەس كا رىگ سى بىرىندارىكنا تھا. بىپ نے خودىھى مېيور عجائنظانیس مبندوشان کی مرا نی هینٹ دکھی ہے جوکہین اس مًا ما كرَّا تَعَا الْحَيْنَةِ بِهِي كَمِيانِ صاحب تحرر فرما تعين كروري بي الرسي بتبرذا ئفة كأكبن دستياب مبونا وشوارتها. مبذوتيان كاكيراا بياعكره مبوناتها كدأسجي مآلك ندصرف ولاستقيل بكدايسے مقامات بربھی تھے جیسے بیگو وسکا ٹراوغیرہ (حلداول صفحه ۲۹ - ۰ حنوبی مندکے بڑے بڑے مہذو راحتجارت کیا کرتے تھے سال منا يرجنوبي صريبيحب كتبان صاحبك جباز گذرا توان كوابك ممفامه يرخلف مُل ليكسر راجه صاحب كوا دا كرنايرا جب كيها ن صاحب راج صاسع ما آ فا ت كرنه كَےُ اور فالبًا ليكس كي سكايت كى توراج نے كہا كہ بہ توبہت ممولى بات ہے فرخن کرو که غیرا توامر کے لوگ ولایت بغرض تجارت ځائیں توانن سے بھی وہ ر ؒ لیاجا کے گا !علاوہ بریں ہم لوگ تمہاری خان وہال کی ضافت کے

ذمه وَارمِي لَهٰذِا البِياخفِيف مُأْمِيكِسْ لِنيا ايك وَاحِي بَات ہے۔ ...

(حبدا ولصفحه ۲۹۹)

ٹیا ہٹی کیس وتجار کو دینا پڑتا تھا وہ بھی بہت کم تھا تبجارتی ہال پرلمانو ہے دہ، فیصد ٹی کیس لیا جاتا تھا ۔ اور عیسًا ٹیوں سے دہ، یا (لہم) فیصدی اس لمانون کو دیک اور دوسٌر ٹیکس بھی لینے ہال پر دینا پڑتا تھا جور ہے تھے

تَعَا كَيْمَانَ مَلَمْنَ صَاحِبُ اسَرٌ ۗ إِلَّيْكِينَ لَهَا ہِدِ إِلَّيْكِيرَ عَلَيْهِ الْمُوتَّةِ بنیں لیاجًا تا تھا۔ اس سے ظاہر موگا کہ مجمع جمثیت سے مکسرے معَا لاہر مہرا

ئى يا جا ئاڭلىلى ئالىردۇ ئا ئەبمۇي ئىينىڭ بەر سامىلىلىن. كەرئاندگۇنى خاص ئالىيتىنىن كىچا بى ئىھى- مزىدىران الگلىلان كەرتجا ر

يرا بتداءً اسقدراعتباركيا جَاتا تَصَاكَحب وه مالسَاحِل سندوسَان بِرَأَمارِكَ تَصَدِّ وَوْلًا كُونُ مِحْصُول اَن سے نہن لِباجا ماتھا ۔ بلك آخرسًال مرح قدال

واقعی فروخت ُبُو اتھا ۔اس پرانہ ں کے خیا ای ل پراعتبار کرکے محصولیا خا تو اس میں میں اور طریز طریک نیریس پر اور میں استان

تھا۔ گرمعلوم مؤماہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے اِس معالد ہیں رناوہ دئیانت سے کا منہیں الیاجنی وجہسے وہ طریقیا ختیا رکر نایڑا جواسوقت رائج ہے

يضحول مبي السرزين مندوتيان برآمارا جا ما قطارس رم صوا كاميا يضح ول مبي ال سَرزين مندوتيان برآمارا جا ما قطارس رم صوا كاميا

نگا لیا کہا تا تھا۔ ہم ایک وسکر موقع برائش خطوکتا تب کی نقل کر ہرگئے ہو ایٹ انڈیا کمپنی کے مازبر ن اورگو زمنٹ مغیلہ کے سورت کے گور نرکے ما بین جگیر کے

معًا مدہ سرموئی ہے اسمی لبلامر ہم بیمنی کہلائیر کے کہ اورنگ زیکے زمانہ ایم زملان شاک زمان سرمان میں کرنے ماریت میں نہ زیر این ک

گورنمنٹ نے تجاریے مال کی خاطت کی دمہ داری سقدرابنے ذمہ ہے لی تقی کہ اگرائ کا مال جوری مَا ما تو گورمنٹ خرانہ شاہتے نقصان کی لافی کر تیجی آ پنس کہ اوزنگ زئے زمانے من میندوشان کی تحارت کا متعابم پورپ کے بڑے بڑے مالک بھی ننس کرسکتے تھے ۔ اسی تحارث ومًا ل کی «رآ» وبرآمد كاينتحة تفاكه صرف شهرسورت من حكى كى آمدنى تبره لاكهدروبيهُ الإ مِوتِی تھی اوراخُرآباد ہیں ایک کروٹرنسرلا کہدروس*یسً*ا لا بیجنگ گی آمد فی تھی مَلاحظهمو (جلداولصفحه/١١) صرف دریائے مو گاہے (۵۰ یا۴) جہازہ اسے بعرے ئالانتجارت كي لئے بٹرون مېدو تيان تھيے جاتے تھے ايک ايک برار ا ك نيول پرلايا عَا مَا تَعَالَ اسْ مِن زما ده تا تمبأكوا وركيرا متوما تحطار کتیان صاحب لکھتے ہی کہ نامرسّاحل سند برسندولتا بنوں کے ٹریہ كے جازئر اتى السے لدت ہوئے اجلتے بحرفے نظر آرہے ہن۔ (حداواصفحه ۵۷) ہمے وہ ہمارے تجارتی حباز کہاں جیے گئے ۔آج حب کونسل ہر لیجاتی ہے کدمندوشا بیون کوجاڑی طرہ تبارکرنے کی اجازت ہواور جُهَا زِرا نِي سَكُومِا مَا جَاسِمَے تو د بی زبان تبل کُونا قابل کِهاجًا باہے کبکر اِخ تواريخ يرنط منبس والى جاتى سم صرف عقولا مواستى بأوكزنا یهائ که تواورنگ زیکے زمانہ میں مندوشان کی تجارت اور آ

ليأكيا ہے ابال مبند كى فاغ البالى كا حا اسنىڭا گرائياء مايخاج كى ارزا فى لآ ںوگوٹ کی خوش ځالی وفاغ البالی ^کبرے حکومت کی کا میبا بی کا تبوت قرار دیجآ تک ہے تو یہ کنیا غلط نہ ہوگا کہ اورنگ زیب کے عہد حکومت میں مندوشانی رغاباہت · فارغ البالوجوشيّال تقي ـ

كَتِيانَ لِمِنْ صَاحبِ لِكِيتَ مِن كَدِيفِ (گائے كا گوشت) تَن ، فارد يغنے کھے کوڑبوں کونصف سرتما تھا۔

(جلدا ولصفحها ۱۹)

ا يُصْلَّن بِصِيْكِيُّ مِنْ مُك يُك رَاوُن مِن فروخت مِوّاتِها جوكه غالبًا دويا وفي في رويبه يحه برا بربيونا تحفا

(حداول صفحه ۵۵۷)

سُاحل کارومنڈل کے کنارے ساڑے تین آندمیں ۲۰ یونڈ محیلی ھوک ۏائفة من ٹراؤٹ اورسامن كے برابر مبوتی تقی ملتی تھي۔

(صداواصفحه ۹۷۹)

شهركنگ يركهن ايك آندس ايك بوند يضف سيرطاكراً عمار

د وآیزمن کاسوم میلیاں فروخت موتی مرجی که اتنی اتنی برط ی موتی م لدان میں کی صرف دومجہلیاں ایک آدمی کا پریٹ بھر بسے کئے لیے گافی رہیں

نشهرو كالرين شيار مانتجاج اس كثرت اوراس قدرارزان ستبابأوني كه اسوقت اس كالقين كرنام كل معلوم موتلب اور ملك بجيرًا بادتها"

(جلددوم صفحه ۲۳)

یں نے ایک ایسے فال عبار تھٹ سے ^منا ہے ج نَبَرَكِ ہے كہایج سواسی (۸۰ هـ) یو ندخا ول ایک روبیدی آمام يشهرسورت كي أمد في ايك لاكورًا نڈے اورا حرآبا وکی آمدنی اسے دس گنی ہے کتا اس (حداول صفحه ۲۹۷)

بوجاتی ہے۔ آج اگر تہذیب و تدن کی صرف طیخطا ہر رینظر ڈالی مجائے تو و کچھا بیا عظیم انشان اور درخشاں نظر آئیگا کہ دیجینے والے کی نظر خیرگی کرگے اورابیئا ولفرکی جو بصورت دکھائی دیگا کہ دِل بہارٹ موجائے گا ۔ گرجبہ

بەنطۇنىيۇلىش كى تەكۈرىچھا ئېڭ توپە ئىپەملىگا كەمرۇردىرىنىڭىلىن ياپىرغا يا كەمەرە خەرەنشۇكە ئەتغالەت مىندكى سىرىدا يەرەن لەگەندا مىنچلو

کی صرف خورونوش کے انتظام میں منہا

وائی کردہی ہے مجد کو توسکا افام کے بورپ کے سفیرس مجسون ہواکہ آف بورپ کے سفیرس مجسون ہواکہ آف بورپ کے سفیرس مجسون اوق کی بروا ہے ۔

د واجب ونا واجب کا کچھ لحاظ مخصوصاً وہ جب کی ضغیری سے معاطہ کرتے ہیں ،

پر سفیرس مثیری بنظر توسئر سری تھی گرکتیا ن کاسفر نامہ ٹر ہنے سے بنظا ہم ہوتا ہے کہ اورنگ زیر بھے زمان مزید کے بات سے اپنی زمیت کے اسباب فراہم کے بات سے اس بلکہ وزیا کے اسباب فراہم کے بات سے اس نا میں بلکہ وزیا کی سے اس نا میں بلکہ وزیا کے سال کے بات سے اس نا میں بلکہ وزیا کے بات سے اس نا میں گرمی ہوجودہ افرائوں کی خاتا اللی اور کیے عمد اور بھیرلوگوں کی فاغ البالی کا میں میں ہوجودہ افرائوں کی فاغ البالی کا میں میں کہ نے ہو اور بھیرلوگوں کی فاغ البالی کا میں میں کہ میں کہ ہور کے اسبالی کا میں کے بیا ہور کے اور بھیرلوگوں کی فاغ البالی کا میں میں کہ ہور کے ہور کے اسبالی کا میں کے بیا ہور کی فاغ البالی کا میں میں کہ بیا ہور کے بیا ہور کی فاغ البالی کا میں کو بیا ہور کیا ہور کے بیا ہور کی ہور کی فاغ البالی کا میں کو بیا ہور کی فاغ البالی کا میں میں کو بیا ہور کیا ہور کی کو بیا کہ بیا ہور کیا ہور کی کو بیا کہ کو بیا گرائی کیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا گرائی کیا ہور ک

انصاف أمرواً ما ت

مرحکومت کا دارو مدارا نصاف پرہے۔ جنائج سلمانوں کے کا دئی برق رسول خدا کا آب زرسے لکہنے کے قابل بدارشا دہے کہ انضاف و کفرکے ساتھ لطنا کی تعا و مکن ہے گرظامروا سال کے ساتھ وہ ہرگز ماقی ندرمبی ۔ یہی وجہ ہے کہ ہراسلامی لطنت اپنی رعایا کے ساتھ عام اسے کہ وہ سلمان یا غیرسلمان کوئی ہو کیمان نصاف کرنا تعالمے سلطنت کا موجہ بہتی ہی ہے اوٹریج اسلامی صفا کو م البخيسيه

صِّلهٔ *کرین حومقت فائے نصفت و عُد*الت بعورا نصاف وہ (اَ ﴿ مُلَاءَ مُأْوِت سِي كَرْضِ كَي بِحَا ٱورى مِن دات يَات اور ند مِبْ كُو ن ندموناً جائيئے ۔انصاف صرف اطبین اور قضاۃ میں کا فرض ہوہے لكيتخص برواجب بي كه اكر وسكرت انصًا ف كرے اورانصًا ف بُحاہد او ر جبّ بك انضاف نه موانئانون كالكسائق إجلار مناغه مُكر أهـُ انصا برموسًائی کی جان ہے ۔اگریسی تدانیں انسانوں کے دِل سے ایک دوست *ہے تقوق کی ہا شداری و خفاطت کا خیال نکا ا* خوالا جاوے تو وہ ترن ایک ررىبىر ببوجائےگا يوں توانصًا ف روا دارى اور مَن سلوك كي ملك ورقوم كوضروات ليدلكين برتدن سانسانون كماسمي تقوق كأسلوته مقامي كادات وتدم ورواح كه لحاظ سيحتلف بوناسيه اوراسي كه ساتدانصا عا تصورهم مختلف بتواليه أوجب مرقوم يحي خيال كيرمطانق انصاف مروّبات تووه اسكوا بضاف سيحتيم ورنظلم- ئياب عالزنجابين سمجيس كبيابي وأ اور درست عما كها مبو يمثلًا وليحضّح كدولومبرار برقب بن مبندوزما مركا ايك خا نوع کا تدن تھا اس زما نہے حالات کے اعتبار سے اِل سند کی خاص صرور تا اسوقت کے خیالات کے تعلق سے تھیراً کھوٹ نے بیشوں کی تقسم کردی تھی۔ شادی وغمی ومعاشرت حلی که خور ونوش کے معاملہ میں فات برا دری کی ہما د بواروسی انهٔ انوں کی تقسیمختلف شفات مراب *طرح کردی تھی ک*ہ اگر پندوز تا يحرمضف يعد بدكها جأناكه لماملات كيفيوا كهندين لتخاص تدبيح تصو ومن سے مثلاً ایسے امرس نکال ڈالے کہ اگر کوئی نائر ہا چیوت والے شود زمے

كىي رئمن كوچوليا كى تو دەكى خرىم كامرتخب نىپ بوا توغالباد ۋىنصف نصانى كىيى رئمن كوچوليا كى تو دەكى خرىم كامرتخب بىي بوا توغالباد ۋە تصف نصانى كى اس تقور برئىسىخرى نگا ھ سے دیجھے گا بیمندگوٹ آیا اس سے مند كے تمران بن تمدن بى تى مند خواكئے جنى وجەسے انسانون كے خيالات اور ضرور بى بدل كىئر ل ور مند كے باشدوں بى وە خلا ملط تشروع بوگيا جوكة كا مرائسانوں كواكي سطح برگيا جوكة كا مرائسانوں كواكي سطح برگيا

اس نئے تمدن نے انصاف کے تصور تونل کو بھی بدل دیا اہذا جبہم کہی ملک کے انصاف رسانی کے طریقوں پر واجبت یا اواجبت کا فولے ہے۔ بٹھیرتی انصاف بھی ہے کہ ہم اُس زانہ کے تمدن وضور تول کو میں نظر کہیں اس کے بھوانصاف عہدا ور ماگ زیب ہیں تھا اس کے متعلق فتو می دیتے وقت ہم کو بھی صول ہیں نظر رکہا ہے اینے ۔ نیمنے وہ تمدن کو نساتہا اورائس زانہ کی

اورنگ زیب کے زمانہ ہی گوکہ واک کا انتظام ہی حدیک کرویا گیا تھا کہ مبندوتیا ن کے دُوردُ در مقام سے دہای مک خطوط بہنچنے ہیں صرف ہم ہو مصر ہوتے تھے ۔ اور ہرانچ میں کے فاصلہ پر ہم کا رہے بدل فیسے جاتے تھے۔ د جداول صفحہ ۱۹۹۹)

بھر بھی راٹ نقی، تار نہ تھا، ٹرکسرابر حالت ہیں بھیرج ہے کہ آج ا نسان ائس حَدَّمک خلط ملط نہیں ہوئے تھے جیسے کہ آج میں ۔ بہی وجہ ہےکہ کتیاں ملہڑنے اکثر مقامات برجوتصو برائن سراؤں کی ہنچی ہے جوکہ قاتلوں ما

ڈاکو ُوں کون*ی ځا*قی تصر **م** ہوآج سُمرکومہست' یے خالات اورضرور توں کے لحاظ سے وہ کھے ہے زما و نجائس زمانه كي عذلتون كالوياد تتوالعل بأنتظيم بيم كونبس تثلل قاضی کی بانته به لکھاہے کہوہ اسٹی تھا اوراکٹہ زاڈگری س(م مكر، بيے كەسورت كے قاصنی كى بهى حالت ہوحوں سے آجھى دنيا خالى سر ہے به ویخمای کرمم ع حشت سے انصاف کی کیا طالت بنی انصار سانی انتيفا وخطايا نةتفأ -اسركل بتنرين معياريه موكا كدملك كي اندروني لت طيروا لي حاً بـ أكبا وه نشأ نات وانزات بخو بي منو دار تقييم جوا نصاف سے عمو ما اکتے ہیں . کیاال مند دنیا کے کا روۂارکوہاطمنان ٹامرحلا تے تھے اگرندسی روَا داری اس فسم کی تقی حبکا ذکر مبو حکاہے - اگر ملک م^{ان ت}خارت وتمول وفاغ البالي وصنعت أوحرفت ونسيى بني ما ئى جًا تى تقى صرّا بيا بجع تو بحربه كها دشوار ہے كەعبدا ورنگ زىپ مىل نضاف نەتھا- بەنترات اۇ ِّمَا بَحُ بِهِ امن وا ما ن وعدا فِ انصَاف کمہی *سی ملک کومسٹونٹ ہوتے ہو*گ عبدا ورنگ رنب کی رحو کھھ *حالت لکہی گئی ہے بقینیا اس عربی تھے* امن واہ عَدَا وَإِنْ صَافَ كَهِ بِي بِدُولَتْ يَقِي - كِيا أَكِ دُرْخَتْ مِن سِي كَالْعِلْ لِكَالِهِوا بھے بھی رکھنا کہ یہ درخت سیب کا بہنٹ ہے انصاف مو**گ**ا ؟ كتبان ملطن نے اپنے سفرنا ہے کے دیباہے میں لکھا ہے کہ مبذور ا نصاف کاخیر سکون کے ساتھ جاری ہے اور گوکہ اس حقر نیے صاف دشفا

رھارے کو بعض اوقات رشوت کے خس وخانناک کدراورگڈ لاکر دیتے ہیں۔ گراس جہدی مجموع کا لت انصاف کا فیصلہ اس نقا دبیائے نے برعنی فقرے سے کیاہے .

" نیکن بیاہ فام سدوتا نیوں پر شوت سانی اسے زیادہ نہیں ہے تبنی کہ" گورے چڑے والوں ہے" ﴿ جبدادل صفحہ ﴿ ۸ دیما ہِ ﴾ اس موقع بر گورے چڑے والو بخی رشوت سانی ومظالم کے کچے حالات بیا کے بغیر شاید عہدا و نگ ریٹ کے زمانہ کی قدرا ورائس عہد کے الضاف کیا یورا اندازہ ناظرین کو نہویتھے ۔ لہٰذا کیتیان عہدش کے سفرنا ہے ہے ٹی القبار

باموں :۔ اکٹنخفر مطبولڈن *مسلمائلٹہ ہواگ ن*امی میٹ انڈیا کمپنی کے

معالات كم كرنته يم يكي الكُلّيان سے سندوشان صحاليا تصال*ا ہے جا*ل جين بے متعلق کتيان ملہ شن صاحب نکھتے ہيں :-

اُکی غرمیہ بلاح کی ایک خونصورت ہوی تھی جو اپنے ستو ہرکی عدم موجو دگی ہیں'' ''کہی کمبری کچھ جیمنوا نیاں ہی کر گذرتی ہتی ۔ ایک مرتبہ اس بحورت نے دو آرمینو ''گو اپنے پیاب بلایا ۔ اگن برلس بحورت کے تعلق رقاب ہوگئی ۔ ٹندہ شد ہ'' ''ٹرکی خرگورز کے کان مک مینجی ۔ اس نے پہلے تو ان دونوں کوطلب کرکے کچھ''

' خبدد و داران البیط اندا یا کمبینی کے انصاف کا عالم تھا۔ یہ منے از خروارہ پیٹمہرہ واران البیط اندا یا کمبینی کے انصاف کا عالم تھا۔ یہ منے از خروارہ

اس قسم کے بہت سے واقعات کیبان ملبٹن نے اپنے سفر الدین کہے ہیں۔ ابُ اوزیگ رمیکا جوانسفا مرامر فی امان وا نصاف متعلق تھا اس کی مابتہ کیبان

مهلتر جُاحبُ کی سائے کو الاخطہ فرائے وہ لکبتے ہیں کہ:۔ اُسْ مَک کی رفایا فراین کی استعدریا بندی کرتی ہے کہ داکہ وقبال کی خبر ہوتے کم

سُنى طاقى مى - ايك غير ظك كا باشده اس طك مير كبير جليا جاكو - كونى ينهج من "شنى طاقى مى - ايك غير ظك كا باشده اس طك مير كبير جليا جاكو - كونى ينهج من " - تا كال من المالية المالية

يُّوجِمًا كدده كوان مَا اله والدين الله الله " (جلداول مفحد ٢٥٥)

بيحريهي كها جاللب كه فرامين ثبابي كي كوئي بُرواه نه كراتها السأمن إ نے مبدوتیان کے اس خطاؤین بردكرركباتھا۔حبركامفصل بہان ابنچہ(۵)بیں کیا جائے گا۔ شرجے -آر-رَائے صاحب لکھتے ہیں کہ مندار رقز اقوائے ناک لرركوا تنفأ لنكيض إلى كم كه اسحى ذمه وارى عبد مغليه يحه أنتضا مريرعا كمركبيا يسا زرا بەنودېكىدىياچا ما كەپەفراق كون <u>ئى</u>ھە - اوركىونكران كۆفرا قى كاموقع متما تىھا مَّقِيقَتْ بِهِ بِهِ كَهُ قِرْاقِ مِصْوِحِ مِنْدُوتًا نِ *حَمَّا حِلْ كَا نَتِحَّهِ بِل*َكُا زُما نەس ولايت سے بىكرىپنە وتسان كەرنىز دېگرىتھا مات كەسمىندر ئرجىدلۇ نے غارت گری کا میشه اختیار کرد کھا تھا اہنین کو" یا ٹی رمٹس" (مص*له Anade* کہتے تھے۔کیان ملمن نے ان کا ذکر بھی اپنے سفرامہ میں کیا ہے اسلی بیٹ لٹریا کمپنی کے جہازوں کے افساتھ بھٹو اوقات راہیں فراق بن جایا کرتے تھے۔ اور جو کو ٹی تجارتی ال استان برا کا اوٹ لینتے تھے۔ (ميلداول صفحه ۲۳۷) اک اگرزمسم کتبان گرین "Baptan Green" یه و بنگ ما دا کراتها

ایداگر زمسمی کتبان گرین «مصری مهمه مرسطی به و بیک مارا کرانها که حبقد رمختصر کما مان کیلی وه انگلتان سے روانه مواتھا اُس بے سوسا مانی سے بہاں آنے کی شاید کسی خص کی بھی مہت نہدوئی ہوگی وہ بحری قزا و شسے شجارت کیا کر ماتھا اور رائت میں جو جُهاز اسکول جا ماتھا اس کولوٹ کروہیں ڈو بامعی دیما تھا۔ اور اسی طرح سے اپنی بساوقات کرنا تھا۔ (جلاد اصفی ۱۲۰۸ م

کے باہ بلوجیان سے عموا آیا کرتے تھے قافلہ کوروکنا کیا ایک کا ان کے طاز بہتے بڑی برای کا اور کے سے مقابلہ کرکے اُن کو کھگا دیا ۔ قافلہ بارش کا مرائی کا فرائر سٹوا ۔ یہ جراڑی اُرائی کا مرائی کا فرائر سٹوا ۔ یہ جراڑی اُرائی ہم برورت بربنی کہتا ن طاحب لکھتے بڑی جب اُن کا فافلہ سُورت کے قریب ہونیا تو اوالہ ایا اس بہتر میں ماہ کہ کا روائی کا دوائی کا کہ کا دوائی کا کہ کا دوائی کا کہ کا کہ کا کہ کا ایک تعلیم کا کہ کا ایک تعلیم کا کہ کا ایک تعلیم کا دوائی کو دائی کو دوائی کو دوائی

(جلداول صفیه ۱۱۹) اسقد رضاط دمدارات کی خالبایه و جنتنی که بقول کتبان صاحب بادشاق اوز مگ زین که حفظ امن کا بیمد خیبال تھا اور جبکه کہی مقام رام تسع کے واقعا موسے تھے توائن کی تمام ذمہ داری صوبہ کے گور نرکے سَرمو تی تفی آیک مراجی ب اور مگ زیب کو اطلاع مولی کہ سورت ہیں ڈاکہ بڑا تو با دشاہ کا حکم بدیں ختم سُرف می ورادیا کہ فورا شہر کے گر د جار دبواری بنادی جائے۔

(جلدا واصفي هيما)

لیسے داقدا گاکا کہا کہ کہ ہم ش آنا تعب خیز نہ تھا اورکبرنط نہیں و ر نیس ملک بیل نینے واقعات نہیں بڑی تمتے رہتے میں وربیزما نہ کہا کہ نسط الح

د بھنا یہ پُائِٹے کہ مُسَن زما زمیں ملک مرام ن وامان کی حَالتُ پیخی کہ نا جرمال وارباب لیکرستره (۱۰) کهارون کی بالکی س سوارسا حل ور د^{ن ب}ھرنا رہا گرسوائے ان دووا قعات کے میدونیا ن ا پیا واقعهاس کونیمش نینس آیا حبر کووه اینے سفرنام پین درجے کڑا ماک کی اس ما ف تما يالبيي دُاكهنِر ﴿ إِنَّهُ النَّهُ الْصَافِ كَهِمُوالْمَدُبُ لببي دولت وغرمت كامقا بديوجا تاب تو رحمة زرمحكف صوروق س آج بھی ٹرے ٹرے کرتے دکھلا نے ہی جولوگ کہ موجودہ مقدمہ مازبول کی اندرونی سے واقف میں وہی اسکا کھرا ندازہ کرسکتے میں کہاس ز وتی شواوند کے میںا کرنے میں اور قانون کی امداد حاصل کرنے میں کمک ولٹنٹ ورت کوکہا نیک مدد ومکرتوی نیاد تیاہے او*ر طلوم بق خا*لف کوکیے کھیے لائجاری ا ورمحبوری کامنا منا مونلب ادراسطرم سے بیرصرت زرآئے دن کیا کھی اصافہ ەرسىتىسى رىتوت شانى د ڈاكە اوردورى اربىم بىندىنىس ہے بحوں کو جو مارجس مدرسة س ٹرا کی حاتی مر اہمزر مختل کا ذکرصه ورکسا خاتا اوركها جأنكب كرتفكي كاان إدابيث انثريا لميني كي عهد حكوم سُ كا في كميني بركوركو د ما حاثاً مك كه أشرامن وأمان كالذكره نبس كبائباً اج كه قبل كم اوجين كأنذكره كثيان لبثن بحاينے سفرنامة س كراہے اصلیت بہ ہے إِنْ

بىر تىچىگى اُسوقت 1 ئەجب كەھۇمت معلى كاشەازە كىمەم كاتھاجىلىش ملك م بذون نے اپنے اگر رحکرانوں سے مکھا کی خان حکومت کھا^گن کے ایھی بریائے توٹری مکش تے بعدائن کو قوائی آرکی" (برمک محمد کا کو گئی لحرمه حسائلا أتبطا مكا امك جزواتني بسشده نمستريا وزركة تسردموا اورووسه ردرالا ۔ اس طح سے حکومت کی تقسیمونی اس بقتم کے دوہی مرت عِل بَكَارِحُ كُنِي دُونُونِ حَتَوْنِ لِحَلَّا فَتُنْعُرُوعَ مِوكَما - أُدُونِي رَبِنُ مِن مِرامني و ہے آبار منودار موگئے" ڈوائی آرکی" ناکا مرّا بٹ ہوئی اور مُردوراً مُن كِينِهِ لِمَا لَهُ وَا بِي آركِيٌّ حكومت كرني كالبيح طرنعانين إلى المُسرُّ والْحِيا ى مېدوتيان كى حكومت نياه مغلبه اورانېڭ اند يا كمينے كے ع^ود دارا بفتيم مونى تقى ملك كى استوت كما خالت مو گرچىكە حكومت كانشعنه دوا في كمنم فيحهده أدارون كيقضه تراكها ادردومه الشعيدا للزارى ثناه تغليد يحسرور فإليشه دومتضا دعنصركاحمع رمنيامحال تحطا يجربهي ئيارا ملك الداريفيف صدى أتكز یے غرس" ڈوائی آرکی پو Diarch کے تہلکہ سر گرفعار رہا۔ان طالات رُّكِيتِي نَهْرُونِي تُوكِيا بِرِيا جِرِكِيمُهُ نِهِ مِا عَبُورًا تِصَا لِيكِن حِب عَنان حكومت كليبًا اس كك كربانندول كے تقدير تھى تب ايسى بدامنى اٹھنگى نتھى اس ق الضاف تمقا اوامن وآمان تفأبه

جبنیت فانون بینیا و ده کے بہت سے دیمات و قعلقہ جات کی واجلیجش پڑے کا جھے اتفاق بواجن ہی گاؤں یا تعلقہ کی گذشہ کا کتے ہی بندوست اول میں دیجے کیا تی تھی مجھ کو اکثر یہ دیجہ کرات عبا بیوا کہ ایک گاؤں کا تعلقہ شها بنت که ایک فالمان کی لکت وقب ش قرار دایم و عینه برای کوشها بنی و عینه برای کارش با با با با استی اولا د کے قبصنه میں وہ کا کو ایک آباد کیا تھا استی اولا د کے قبصنه میں وہ کا کو سند شاخ کے خدریں تھی بایا گیا۔ اگر گزشته زما ندیل اضاف و امن وامان نه بنیا کو کری شری بایا گیا۔ اگر گزشته زما ندیل ان وجو سے جدیورہ وہ نما نہ کو کی بنس کہ سکتا کو کموی شیت سے انعمان ان وجو ایسی میں بات کے کہا کہ انعمال نہ کہ کا کو سند کی کوشش نہیں کہ سکتا کو کموی شیت سے انعمال ان وامن وامان کا کم رکھنے کی کوشش نہیں کی جاتی ہے۔ ای کارش فائم رکھنے کی کوشش نہیں کی جاتی ہے۔ ای کارش فائم رکھنے کی کوشش نہیں کی جاتی ہے۔ ای کارش فائم رکھنے کی کوشش نہیں کی جاتی ہے۔ ایک کارش نہیں کی جاتی کے انتمال کارش وامان وامان کے نبائج کے تعلیم کارش وامان کے نبائج کے تعلیم کارش وامان کے نبائج کی تعلیم کارش وامان کے نبائج کے تعلیم کارش وامان کی تعارف و نمول و فائے ابنا کی کے سلسلہ بنیان میں فائم کر کی تعارف و نمول و فائع ابنا کی کے سلسلہ بنیان میں فائم کر کی تعارف و نمول و فائع ابنا کی کے سلسلہ بنیان میں فائم کر کی تعارف و نمول و فائع ابنا کی کے سلسلہ بنیان میں فائم کر کی تعارف و نمول و فائع ابنا کی کے سلسلہ بنیان میں فائم کر کے تعارف و نمول و فائع ابنا کی کے سلسلہ بنیان میں فائم کو کارش کارش کارش کارش کے تعارف و نمول و فائع ابنا کی کے سلسلہ بنیان میں فائم کر کے تعارف کے تعارف کی کارش کو تعارف کے تعارف کو تعارف کے تعارف کو تعارف کے تعارف کی تعارف کو تعارف کے تعارف کو تعارف کو تعارف کے تعارف کے تعارف کو تعارف کے تعارف کو تعارف کی تعارف کی تعارف کی تعارف کو تعارف کی تعارف کی تعارف کو تعارف کی تعارف کی

صعت وحرفت

آئے اِس کی ٹا بہہ کہ حب کہی کا ان انسان ہوا ہے توامن وَالْنَا مولہہ اور حب لوگ فاغ البال و خوشحال و ہے میں اور حب تاش مواشی سے کیمقدر بے فکری موتی ہے تب ہی انسانی د کاغ صنعت و حرفت کی جانب رعم ع موالہ ضاروم دین و دنیا دونوں یں رویا ہ رہتی ہے۔ موالہ ضاروم دین و دنیا دونوں یں رویا ہ رہتی ہے۔ "الفق میں والد شجھے ہی اللاس یہ مرک تی کہ بیٹ

ابششم

"ئِرِاگنده روزی براگنده دِل کی شل ایشنفس رِصَادق تی ہے اسی طرح سے قرم رہمی صَادِق آتی ہے اَب آپ دیکھیئے کہ عرد اورنگ زیب ہی منہ دوتان کی شکعت وحرفت کی کیا جا است تھی اسسے اس ملک کی ڈٹٹھا کی کا بھی اندازہ ہوسکے گا۔

کتیان صَاحِب لَکجِتے ہی کہ مبدوتان ہی عمدہ سے عمدہ کیڑا اور کُڈٹ ایسا بنیا تصاجی شِیال دیب پی مینی دشوارتھی بھے فرماتے ہیں کہ بہاں روٹی کا ایک ایسا کیڑا نبا جا اسپے جوہب کیا ریک در مائم متوما ہے اوراس فذر یا مُداکِر ویسا انہوں نے کبھی اپنی زندگی ہیں است عمال نہیں کیا۔

(حلداول صفخه ۱۲۵)

فالبًا به ڈھا کہ کی شہورکم ل مُوگی ۔اس کے علاوہ کمواب جھینٹ اور سَاد کیٹرے بنانے والے اس کترت سے پائے جانے تھے کہ صرف کی شہر بچا بورال طانیا کمینی نے د ۰۰۰۰ ہے) بچاس ہزار کیڑا نبنے والے حبلا ہے ملاز مرکزہ جھیوڑے تھے لوگ پوچہیں گے کہ بھے جینے تکہاں فائب ہوگئی۔

جن لوگوں ڈاکئی جنجو ہو وہ رمنٹر حن درت آئی۔سی۔اس سی آئی۔ ای مرحوم کی کتا ب'' مبد کی ایکا نیمک شری طاحظ فرائیں۔ فالفخر مبدوت انی ایک زائد میں ڈرمیش ،عہدہ کشنہ متماز تھے اور پہرلندن کی دوئیے کالج من اینچ مندر لکچرار مقدر تہو۔ انہوں نے ان سکر کاری کا غذات کی مدوسے جوائی نظر سے گزیے تھے یہ دکولا یا ہے کہ انگلتان کی ضعت و مرفت کو ترقی دنے سے دئے اوراس خوف سے کہ تنا یہ مبنہ وشان کا کٹر انگلتان کی منظ دوئی

أببششم

أبذيالميني كےعورہ وارسنِدوشان كے نداف ا نے کی عرض سے ختلف اقسامہ کی تدا مراسعا بمغابده كباتوكنكي سئا ندهكرسدول ي نے حومًا مربداً میں اینے عہدہ دُاروں۔ طركاكرمے شركاوت وى بھتى كداس طريقہ سے في يحة فا نون سلك لم مبن ما فذكياتها اورجو رنگوسش إكنش ربے لیا ہراس کو بیتی نہ تھا کہ کم و وسر کا کا مرما و ا سے زیا وہ کا گاہ بنے کھرس کیے گا تو ٹرا اوال دینا بڑے مقدمه تبيا بأجا وليكا عهده داران كمبنى كواك كه مكانون بن حلام في موجان كابرا ختيار ديريا كياتها بان كارروائمون كايتحدموا كحب الميا رف (۱ ه ۱) یوندگا البتی کٹرائا لانه ولانیسے مہندوتیان کوآیا توسلن ا

، وس برس کے نعد (۱ ۵ مر۲) تا نیس ہزاراً تطسیمیس بونڈ کا ئی کٹراسًا لانہ میندوشان کی تن ہوشی کے گئے ولایت سے لا آگیا اور تناشاتہ برس بینے میں رس کے بعدامک لاکہ آٹھ منزاز کھ سوٹوس(كاكيرائالانه لاياكيا يحدوه يارئير بإف ياان كيسنعت جوعهدا ورنگ زمك یاب کیسے دکھیا ہی ہے۔ یہ کا مرموا درسر مختدرد ت مرعوم کاجمع کیا ہوا۔ انت حساطنت مغلبه كاشرازه مجد حكاتها اورعاً كميني لي حكومت فالم عهدا وزنگ بیت باس کک کی صنعت یا رجه با فی کواسقدر عروح تها کهٔ ف بنی وری صرور مات کو ملک ہی کے کہ^اے سے بو راکرتے تھے ملکہ غرماً لگ^ا الته فروخت كركه ابني دولت مبرل ضا فدكها كرتبه عقصيه توصرف بالبعيدا في كاذً عبداوزنگ زسیر کشان صاحب ملیان کوسی کئے تھے تو وہ سائن کو مترن تبرو کنان نباننه والصطبے۔ لوہا کیزت یا باحثی کہ جاروں کے واسط نوبے كے انگر صحافہ المالے جاتے تھے۔ ‹ حلداولصفى بر سى

کینان مهاجنگ و کذیا کے بیروں کابھی در کہا ہے فاعدہ کلیہ ہے کہ: انسی طاک کے عدان کوعوج ہو تا ہے تواسر کا حکسراس ملک کی عمارات و مکا نات بھاپی طرح کا گلیجے جسا کہ ملبوسات برعمشر وعشرت کے بی سامات ہر جنبر ایسان کی الیاعی دُدُد کا نت کا شرمودار ہواکرتی ہے من انجنبری کے متعلق تقصر فیامن قدرتہ لہدنیا ہی کا فی ہے کہ بیرہ زرانہ تہا جب کوال منہ آگرہ و دلی ولا ہورکی وہ خوشا

ا کر چکے تھے جن بی ایک عارت" ^ماج ہی ہی" کا روضہ ہے جو اسوقت بھی عجا نُبَات دنیا مرت سار کیا جا آب ۔اس صرحے عکرات منا نے والے علائگاتی مں موجو وقتھے اورا ن کے دماغوں کی حیاکہ فیمن کالیمونجی تھی۔ دلین م اورنگ رسکا قیا مرجه عرصته ک رئاسے اس فی قرصحواری عارتیں ملاحظہ مور ا ورنگ اُوسِ اور نگ زیث کی مٹی کا مقبرہ تعلعہ دولت آباد کے بیھے کی وہ ہے ے ما خطہ موں مُہاں بُ بوری کے سکار کے لئے اور گھا ؟ . ورحن كوديحهكه يشغه ما دآباب رنفتتر وتكار درود بوارسكم مآثار بدنداست صنا ويتمحب بے قصمہ املی من ایک مقدہ ہے خرکے گنیدا راس من نے کے چکتے ہوئے دیجھا کرنا تفاجیسے کداب نورٹ منتے أتيم ادرجووان كي صِاعي كے مونے من بحالا نكريہ وہ جنرہے كہج مِتْ زَمَا نَهْ مِوا ابحاد كركے رائج كر د ماتھا . اگراوزنگ زین کے زمانہ کے فر المحنہ ی کے دومٹہ مے شعبہ کا اندازہ کیا مقص تو دکہن س اورنگ آباد کے قدیم واٹر ورکس کو دیجھئے ۔ آج مک لوگ جبران کر ونساجتمه ہے اور وہ کوننی ترکیب حبث کے ذریعہ سے تیمندین اس کیا۔ بڑے الے بنا کرمیٹھے یا نی کی گویا ندی بہادی ہے جبٹ ہے اورنگ آبادگی او وصرف شیراب می ننبر کرد یا تها ملکه باخون ٬ نهرون ، حوضوب اور فوارونی بهشت كاسان ميدا كردياتها مجريس خوداسطون رح صَاحِ الطنت حيَّا

بالبششم

۔ انجنہ تھے یہ مَان کیا کہ اگر آج سماس سے ہتمرا نی کا لبوا نگا**ل** ہے وہ مقد تھے کہ اور نگ یا دے لئے اس سے بہروا ٹرورسرکا ہطا ر بھی دشوارہے ۔اُٹ کوا فسوس تھا کہ فن تخبیری مبلے ا ر'' نما کتے بحدے مندوتان سے امعدوم بتاس خرأنه آب کی ہے کہ ایک مقا ن معَانِحَف المِيحِيمُ كاجعا إيسونا سَانَطْرًا بَابِ بين سِيا) بخة الدبنياشروع مُواجع جون حوب شهركيطيف يأ ا نفاروں یا نی مووار میونا جا تاہیے یتہرکے قریب م نڪا لي گئي ہيں۔ ڈولم ئي سو برس کے بعد آح ميجا پهنز کا ليوٹ سے منہرکو ما بی مالیا لبكو واسج بمرثت وصفائي كرني مراس زمانك انجنبه بهبت دتنوارى محسورك مِن ۔ اس مِتِم کے مجالعقول واٹر وکین نہصرف اور نگ آیا واٹ تھے بکا مزمے اس کے آثار ٹا وہدر جیسے دور ذراز مقامات ربھی دیجھے س گوکہ و کا س وہ اسطِرح سے کار آمد نبش بن جیسے کدا ورنگ آبا دیں ہیں۔ كَيْهَا نِ مَلِمِنْ صَاحب لَكِيتِ مِركَى مُدْهِ كَاشْبِهِرٌ مَنْهُ " دَرُيَاكِ انْدُسِ عِيتِهِ دوبیل کے فاصلہ برہے ۔ دریاہے ندریئہ کینالس اور ٹہربوں کے شہروہا فاڑ مِنْ بِرِسُانِي كَا أَتْنْطَا مِرْكِا كَمَا إِسْ -(حلداول صفحه ۱۲۱) کیا بدتمام واقعات اسرکا تدت بتن ننبس پر کدادرنگ زیکے ع . اوردوسر فنون بورے وج رہتھے کہ اُسوقت غالبًا ب

بابششم

ومبى زمك تحاجو كصنعت جرفت كے مقابلة ن آح مبدوشا مهر والترط نه كي صنع بنومے ہی دکہائے گئے مجھ ہے آئ منونوں کی تعریف کی توہن نے اسر سے بیئوا (کہا آ ا نی کیش میں وہ کولئی حنرہے حبر کو نہا اِ مندسور پر فعل کہرنا کہ ، تے میدان میں مندوشا نی دما غوش نے بہلےسے زئا وہ کہا ترقی کی ہے لِكَهِنَّوْكُي حَكِينَ ـ ' فيخ آنا دكے يرِّدے' دملي واگرہ كا نگھِ رتن كتفركئ شالين و و کھھان سے بہتر نہیں ہی جو ہر سابقہ صدیوں ہ ے کو بھے کشمہ من اُن سے ہی اہتر مرانی شالوں کا دیجھے سرح بن کے فوٹو آج ولائیت کے اَخبارات میں نمالیش کی شہرت دیسے کی دمرمالك تركبنزا اوراشرلباوغه كالو ىر نظرآتى حر^و كووهايسي خوبى اورمقدا دير بايتا يحقظه برخلا ف اس مندوتيان يُسلين من وفي كُو ومرتوتي جبركو مهندوتاني دماغ نصحال مرسكيا بروا ورؤنه

ورس كن نه بناسكا ہو۔ صلیت یہ ہے كہ نم تو بہت سے نقی بھوا گئے اُن كے بعوا ' جَانے برمحور كئے گئے ۔ اور نگ زبیكے ازما نہ من جو ملمار لم لا كم مربيخ تھی آج وہ کہان ہے ؟ وہ فولا دکھا ٹ ہے جو منبدوتیا ن کے نا مرسے لیڈن کے کازارس کیا کرنا ہ و چھنٹ کہاں ہے جیٹ کا ذکر کٹنان ملبٹن نے کیا ہے ۔ وہ زریفٹ کہائے جِینُ کاخلعت کمبنی کو گورنرسورت نے اور اگٹ بیکا فرمان نیا ہی طریقے وقت ب رؤاج ملك عُطاكِيا تها اورجين كا ذكر دونسب موقع بركروْلگا . ئارا يمقصدنس بيحكموحوده أدنمنط سيم كوكورين فائده بنسزيخ قوم سے جو فوائد بہنچتے ہیں اُن کو نظرانداز کرنا بڑا اخلاقی حروم ہے لہذا ہم آخرہ با بسار أن فوائد كا إغراف كرين كي جوموحوده گورمنٹ ملے بمركو بهوشكے يكوبس موقع يرمم كوحه داورنك يب كي صنعت وحرفت كا تبلا نالمنظور أ اس كسارمن مقالبا كزما ضروري تھا۔ ىعفرلۇڭ ئايدىيغاڭ كرىن كەمېدۇتان تاخىلىن خا دوڙر ٻي بب . جَابُجا مواني جَهَازيھي آڙتے نظرآ رہے ہيں ۔

رودگ زیب بی کہا تھا۔کامٹن پہنری ہے۔ حرابہ ہی جا ہے۔ اورنگ زیب بیں کہا تھا۔کامٹن پہنری ہار دُماغ کی ترقی کا نبوت ہوں ہم تواںسی ذری دری سی جنروں کے آج مخیاح ہم جیسے دیا سلائی ہوٹ کا لیا ہمار کی اصلی طالت اب یہ ہے کہ تحلف کتام کے فون وصنعت وحرفت کیلئے کے لئے دوسری قوموں کا مذہ تک رہے ہیں کوئی کہا ہے کہ فرانس کا اُد ۔کوئی کہا ہے کہ جربنی جائو۔ وکا س کے لوگ سکہا نے ہیں دیتے ہیں کرتے ۔کوئی کہا ہم

إيششم

بابِهَفْتُهُ

جهان نوازي

كيئان تلثن كاسفرنامه ترمينے سے معلوم مونا ہے كەعهدا وزگئر ساتوك كا ایشیا ئی شئار پیت کچه موجود تھا جہاں جا ل آبنوں نے سفرکہ سندوشا بنول کی فہان نوازی نے اینچے وِل برایک خاص ایر سدا کیا مثلاً صور کہ شگال ہر رَمُسِ كَى مُرحد سے حِداً بني ما لكي گذري كي سوقت وه رئيس توشڪا ركو لکيځ موٽ تھے رمقا مُرسكاريني سے دعوت كا رقعه سحدما -خيانچەكېئان صاحب للېيتە برلىن:-تْطِيبِين ويُ سِنجا وه رُمين احب شكار تُوسِّعُ بوئي تَقْف مِحِدُوسا! مركوا صحا" أُوريه بيغا مهجا كه وه مجيسه ما قات كے متمیٰ من برنے پر بہا نہ كرديا كہ مجھے" نقرس کی سکایت ہے۔ مترے اس عذر کو انہوں نے بنا مال قبول کرلیا ۔اور" يُسي كها نرك واسط حرول كا مغن مالن صحاب اور دوشر روز شهرك اكْرْموزىن بجيه مصطبخ آئے اور ينوائش كى كرنب مک وان كے رئيس مكار وَّاسِنَ مُنِ مِن وهُ ن قيام كرور. يكين مجير ضرورى كام بَحَنَا اسليهُ مَا الْفِاطْ للم مُن كَانْكُرِيدا واكريكيس وُمُ سي يصر شعب بوا "

جبداول صفہ ۱۳۸) ہے مغربی تدن کے لعاظ سے بغیراس کے کہ کو کئی ننا سا تو بغیران کے المراد کا کرکئی بات کرنا تک میوب بے ۔ توضع و مدارات تو در کنار۔ ایک دو شرے مقامہ کرسائط کہتے ہیں کہ جب وہ کنا نور کی سرحدیں واحل مُوکے توصرف بہنجیال ہوا اوازی وَالْ سُکے مُیسُ کی موبی نے جوشا ہرادی تھی اپنے ہاتھ سے بان اور شربت و با۔ (طداول صفیہ ہے وہ)

ایک دوندے رئیس کوجب کتیان صاحب نے کچھ کیڑا 'قالین' اور و و تفنگھے بطور سُوغات جسیم تو وہ اسقد رخوش ہوا کہ اسنے فوراً اپنی کلائی سے ایک زبور جو جو اہرات سے مرضع تصاً آ مارکر کتیان صاحب کو بنیا دیا اور یہ اجازت دی کہ اسٹی رئیاست کے حدود ہیں کتیان صاحب ہر حکہ بے نکلف سفرکر سے تی ہیں۔

(حلداول صفحه ۲۰۲ و ۲۰۳)

(حلداول صفحه ۱۱ و ۱۹۰ و ۱۹۰)

کتِنان صَاحب بِحِر لَکمِتِے ہِنِ کہ اہل مِنْدائْر بِرُوں کی فکر کی کے افسروٹ کی بہت عزت کرتے ہیں اوربنا او قات حبکہ بن یہ اگر بزنکا رکھلنے جاتے ہے او قات حبکہ بن یہ اگر بزنکا رکھیلنے جاتے ہے معزز منہ وتنا نی اپنے مازین والحہ اور باجے گلجے کے سَاتھ ایخے ہم او جاتے ہے' (جلداول صفحہ ۲۹۳)

بيعهان بؤازى إثبائي خلقت بس وأخل بيح اورغا ليًا قدم زما نامين خطأ له له كارتكا في الواكم المحدّ ءُ ہوں کا دستورا تعما ورائے ہے۔ مجھے ایک وَاقعہ سَاحِرَل مربواجيكا وكركتيان صاحب بعابيض سفرنا مصين كباب يئاجل يًا في آنے لگا مجبورًا كيئان صاحبُ كو لنگر ڈا لنا مرا و بامن بحضظاء ثنجي والبرث بوئيس كوئا وهاس جهازك واسطي فوراً ببونجكيُّ انبولْ نه يبليه يبط كرنا يَاكُوا كُ َجِرَتْ مَلِيكِي بِي كَامِرِيةُ بِهِا كَهِ جَازِيهِ كَا مِا كِنَا لَكُرِيّا حِلْ بِرَحْمَعِ كُرُوسَ مَا كَهُ ج مرمت کے بعدا ساب بہرلادہ دیش ۔اوراس آناائ ل کی بوری خفاطت بھی کریں۔ کتبا ن صاحب ول توڈرے کہ مالوگ حہًا طامًا كبيرٌ بوط نه لب*ن گرصاحب به*أورلنگروالنے *برمحور تنصے ور*نه جهاز مهی دُّوبا جُارِهُ تَحْفًا - بِاللَّاخِرِ تَصْفَيْهُ سِيَرِ مُوا كَكُلُّ مِا لَ دُوحِهُ وَمِنْ تُقَتِّمُ *رُكُ الك*َّ اجرت مین ویاجاجت به طے بوگیا تو عروں نے کھا کہ مزد وری کی حدمک تو ختر موگیا گراپ آئیزہ سے تر لوگ ہورے مبھان ہو کتان صاحب ک اِن حَكُلِي الوَثِ كِي مِهُمَا نِ نُوازِي رَحِلْ مِعلِهِ مِرْوِيا تَعَالِمِ مِرْاتِياً فِي مِهانِ نُوازِي کی رواہا تہیں کتیان صاحب کو اسیر تھی حیات ہوئی کہ وہ اس رنگتان کی پہلے سے حیمے ڈالے کیوں ٹریٹ تھے ۔اُن سے وجہ دریا فٹ کی تومعلو مرمواً

سے اسمی اطراع و مدی تھی کہ فلاک تھا مرا مک يتي گرفئار بيونڪئ توائخي مدوکرنا اور بدمعا مگي ندکزنا م نەكےاڭرىزوں كا اغتقاد خا دوبرتھا -كنە نء دوں کی منٹ مذی ما دو رمول کی ہے خافر ہ ب منبد بھی مہان نوازی ومئا سے تنجھے نہ تھے بورب کا موجودہ تدن جہ اليرساعه عآرف كو مردن أ ا و بورٹ کی مہما ن نواز کی ہر فرق ہے ۔ بوری ہر سنتے اور خاندا ا فرادخا ندان کے ایمی فرانصل فرونیدداریوں کا علق کیا ش وعبثر وعشرت كوحتى الامكان ترجيح دينا يروزانه كي صروريات بطر بے توجی ۔ بہتا مروہ خرس جیجے اعتبار سے ایسا وبورے کے طرزمعات زمین انهان کافرق ہے گو ااشا اور بوریہ ایک دو ترہے ا بالکل ہی حلیٰدہ دوعالم ہیں۔ میٰہ اخیال ہے کہ ایٹیا و پورٹ کی بھافتیاری میں جو فرق تھا اور ہے وہ اسی شیم کی مغائر ش

يينع اشارّه كما مَّرِجوب جِرب انْ باتون س فرق كمربوْ ماحاً بْيگا اُسْي مِن د **و نون ملکوں کی عاد توں من ابہت ہوتی جانب**گی ا^ا ربيع انئاني مدروي كمهيمه بااكن إ مهنجانيه ا درائخي تكاليف وكمُ كرنت تصلح يوريب ج ۶ رولوا ۱۹رم که ونیا مراسوفت ال بورپ بنی نوع انسا*ن کو* بورث كي تحقه كرنا سمرا بك خلافي ح الت بیسے کواگر کیے مکان ہمل بگر موحًا لبنه فورًا "به الكهكسط" يعيفرها داكرنواك فها ن و علیا نوٹ کی اما و برزند کی بئے کررہے ہیں اسے صورت س اگرما کے ہا كَاكُما وُلِكَا بِهِي اجَانَكَ حَاسِي تُوكِّفَيْنِ حِبَّدِهُما ومتوار موجًا نابِ أوار و مشخص*ط کارٹھے انگلے ط*ٹ (خرچها واکرنے والاجہان) مبا هذرنا جائيئه كدوؤل إب منظيم محبشة بنسر وتي محت بو إنه ضرورتين اورائني زندگي كي تشكش ركرة بسيرا شاكا تدن سمتداسك خلافه رصٰ کی وقعت دیدنگئی ہے ۔ سماری موسائٹی میں دوایا بهيكبي تبسي شخرس بال كرتيس اكسنو

بابعفتم

جج بالبكور ستصحبني بورئ تعليرو لائت سربوني فني كتنح ماب نصاطلاع دى وه آرہے ہیں۔ حے صاحبے فراراً اردیا کہ مکان س تخالین نہاجے الصيئ حبائنطا مرموطائة تشريف لانسكار باامك منا ولا یت سے ارہ وار دموائے ۔ باب سٹین بر لینے گئے ۔ لوگ کہتے مرک پُر ورائيا په ونجاره و بې رکېکړيھرمان سے ملنے مگھر گئے ممکن ہے کہ اَٺ واقعات كحميميا لغدمبوا درلوگون نشي حاشيه حزلم يا ببومگرائن دونون شالون سے بيدام مقضو وصرف بدوكها كانتفاكة تدن بدلين سيكسي للك كحدبا شذول كي جبي عَأَدات وأخلاق بغ ظيم الثَّان فرق بوجًا نامكن بي كياخوب مومًا رَبِمِ لِينَ قَدِيمِ مَدِنِ كَي الجهِ إِلَيْسَ القصير مَا فِي وَيَعْ وَمُونَ كَيْ عَا وَمَهُ لِهِ مُنْوَارِ مُصابِّدِ بِهِ مِنْ مُنْ مِينَّ مِنْ مِنْ مُنْفِقِ مِنْ مِنْ مُنْفِقِ مِنْ ئا نوبن قدرت ہے۔

ببشتم

مِ مِن مِن عِمَّالِ هَلَّتُهُمُّ مِن مِن مِن مِن اللهِ مِن مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ يُورُونِ مِن مِن مِن مِن اللهِ مِن مِن مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِن

کیا اورنگ زمٹ نے انگر مزوں اور ڈحوٹ کوتحارت کرنا وشوار کر د 'انھا ائن وال کائواب شرحے آریوائے صاحب سے اثبات میں وہاہے۔ اپنی کے بيشا نشاكميني بحقوا وفغل برأنبوب بحاشدلاأ يحيسبن بم خيدوا تعات بيان كرمائيا بيتيبن فنابول كيصدقن يُصلحُ ان كي نت كامعلەم كرنا ايال ممامرموا كا ت كى مناد يعفر في فت اك طابرة فالرك كُنّا وُمبرا ياجًا مُكبِّ اوْلا المتحضر فيأكا محد قراراً اب - لبذا الريم كو فيعلوم بوجائك كرجو انشالمتني اولنركئ آفا ڈائركٹس مرا مواكر في طبي اس ى كاغوض اوركيا بالسيم ضم تحقى توسًا راعقده وطاج أسكا ا را زفامن ہو خائے گا ئیئردست نوجب کوئی منبدو آیا نی رومتن جندر دت کی و الله الميني كي عهده وارول كي سے اشکال گرکے مثابت کیاہے کہائ ملک کی صنعت کو کسر کس طریقے ملا پرگڑول کو انرا دے دیکڑنیاہ کیا گیا تہا تواسکو حرت ہوتی ہے لیکر اگر آج وا تًا مرازی خطوکناً بت جوابیث انرایکمینی کے عورہ واروں اورائن کے

يوروين تجارت اورنگ زيڪ برا أ قا ڈائر کٹروں کے درمیان م**واکرتی ت**ھے ہمٹر ک*ردی ہ* بواہیے کہ ہارے الرفطن دنگ ہوجا کرو گئے تم کوا^ر کتیان ہلٹن کے سفرنامے سے مٹی ہے یہ منجلہ الہنرہ اقعات کے ایک م بيط أنْرُاكمبني كے عهده واروں كے صدق وكدنب كا بتد حلفاً ا وراس سے انتی شب معلوم موتی ہے اور ظاہر مؤیاہے کہ اینچے اقوال و ا فعال كياتھ اورنيت كياتيلي جبرىكے بعدوة نام الله انتشتبه مو خالم ہے چوعبەتغلە كىنظروسى كى خلاف وەگراھاكرتى تحطے كتسان صاحب اك مقام ريخرر فرما تعامين كدا بنول نه أسرخط كوابني آنخصون سع ديحها اورخود يرصلب ولات والركر والصطاع والركر والمائه والموالع المناوية وعهده واران ابسط انتراكميني كويسحاتها -امر خطيس كومت مغلبه جعظرهمالة فانمركن كي ايك تدسرتبلا أي تقيي وه يقي كرتم مندي اشغاص سے روامہ قرص لوا ورجث رقم کشر موجائے توکوئی اسی لرط افی ح ں ہات میں کہ دوجی وجہ کے قرضہ کا مٹلہ تو تیجھے ٹریجائے اور وہ نراغ آجائ واسطرتقد ست قرضهي بضم موجائ كا اورحكومت كي خلاف الراتي بهًا نه لا فقد أَجَائِكُ كالدِينا يَجِهِ إِينَا مِن لِللَّهَالِدَاكِ عَلَيْكِ اللَّهِ اللَّهُ بے وگوں نے تیاہی فوج کے غلہ ورئدسے بھرے ہوئے جہاز بمئی کے قرمیہ ىندرى كرطنئه اور دوسرى ئبانبائس كمينى كے گورنروا مختط مبطرحا لله ایک بی چورمی کا بتی درخوات حکومت مغلبہ کے گورزم تیرسورت کے ہامن بھیجے ہیں دھ ہی تکا تیس دیے تصر اُس اوری درخوا کی تقل کیان مبا<u>ت</u>

وروبين تجابسها ورنك يكبراؤ 20 ر کردی ہے .اگرم سھی سی دری نقل کرنے ما ے کی نذر بیو *جا ٹیننگے* اور ہا طرین کا وقت ضائع موگا یا ہم اسکا ا نہ مئرل س درخواست کامختصرخلاصیس کر نابدوں ہی وہ کیس ترین 'ر وجوء كداوزنگ زمب السط انشا كميني كرسني معلومه متواسيه ف كريمه يربهي ابرئ سے زمادہ مواد وشرکا دت دستیاب ندمو ک ورجواست يمقى اولاس سے الم مقصو ولڑا ئى كا بَهَا نه ٹومپوز لمبنيا تصاحباً الفاظين من ماك المالك كمنا ياسية والمن غوات في فقرات رامك مبندوتناني سوواگرمولا عبدالغفار كي نيسكاتپ كهار في كميني كر ط افوا ہم اڑا مَین صرب کمینی کا نام مدنیا مربوگیا اورا عثبا بھی مقا العنا المالية وي عبدالغفارًا جريج البركار كرس ماب رتجارت لمن كتان ملين كي مرائے تقى كھرف أس ايا نرمندوشانی کاسرائهٔ تجارتی کمینی که تا متجارتی سراید کے رابرتھا فا لبا يعبدالغفار شجارت مكبتي كالتفابله كرراتها! چونھی دفعہ ب دواگر بزاک طرمٹیٹ (*ٹیکن* E) اور دور باُوْمِهِ (Boucher) كَيْمُ كَايِتِ عَمْثِ عَرْسِالْفاطِيرِ كَالْمُجْيِّ بِيهِ لكيف ك بعدكه وكميني كرويد كاصاب كنابين يجعًا في اورا حکومت کی بناه میں مقام سورت محفوظ بیٹھے ہوئے ہی جومطا لیکمینی کی تھا۔

00 انگرنروڭ كى يابتەكيا گياتھا انسكا نرممە بەپ: لسرطبيط تومركيا اقرمب والروانكين مشرباؤ مرسورت مي ميصيع بيك مَّرِامطالبه برب كدوه اوراسي مبوى بيع اوراً مُن عَلَمَ علقين الْمُريْرِمعُهُ أصنح ال داساب كے میں ہے والد كئے خائيں ماكہ وہ مورث سے فرار نہوسكے بها ں توہیں اسی ا قباس را کھا کرنا ہوں لیکن ہیں ۔ وسکر ا یحدہ وارا نِ معنی لوگوٹ کی مو*ی کوٹ کے ساتھ کبرق مرکا* دفعات ھ و ٩ و يدين بنسكايت بقي كدخال ربعض إشاء رخفيفا محصہ ل طرع وہاگیاہے وہ وابس دلایا بچائے (اول توٹیکیس ہم کیا ہوتا ت جب کتیان صاحب طرب مینی بین توکاشکسر جوائن سے وصول کیا گیادہ ، يتحاجبين ملامين اوركها روتحي مزد وري بقي شايل نقبي يزلاخا بيوجله اول صفحه ۳۲۸) میں بوچیا ہوگ کر آح وہ کون وعو مدار تمدن ہے جو یہ کہتھا ہے کہ کسی خود متحار للطنت کو محصول میں ردو بدل کرنے کا اختیار نہر ہے' د فعه دمه ، قابل عوریسے اسرکا مفہوم بیسے کہ بہ یا مندی فرامین شآہی

اسْ ملک کاموشہ سے بہ دستورتھا کہ حب بہی کمینی کا کچھال سَرْقِه جَاءًا تھا تو اسجى مكافئ خزائه ثنا مبئ سے كر دى جاتى تقى گرسورت كے گورنر نے اب مطابع

﴿ إِسْ كَ مَتَعَلَقَ مِيارِيهِ وَالْبِ كَدِمِجِهِ تَبَلَا يَاجُائِ كَدُونِهِ الْحَرْبِ آخِ وَهُ وتسی حکومت ہے جوال وائباب کی خافت کی ومدوّاری اس حُد تک شک

قبول کرتی ہے)

د فعه(۹) میں کھے مندوثیا نی قرضداروں کی نا د مندی کی ٹرکا بیت ہے د فعہ(۱۰) میں یہ شکایت ہے کہ ثما ہی دارالضرب میں روبیہ حلد جلد مسکو ک نہیں میتونا .

دفعات (۱۱ و ۱۷) درازیا ده قابل غورس اوروه بیض کرکمنی کی حسابی کتابونیز مینی داریا ده قابل غورس اوروه بیض کرکمنی کی حسابی کتابونیز مینی استان کتابونیز مینی از بینی کتابونیز مینی از بینی کتابونی کتابی کتاب

د فعہ ۱۰ میں بڑکا بت ہے کہ قرصٰداروں سے رویدہ وصول ہنر ہو گا اورانی نیبت دا درسی نہیں ہوتی اورات دعا بھی کہ گور نراس کی تلاقی خزانہ ' ٹاہمی سے کر دے۔

ریں پوچہاہوں کہ اگر آج کوئی الجرکیج کومت سے ایسا مطالبہ کرتے تو اس کھی کیا جواب ملیگا) د فوۂ (۱۸)میں بٹر کابت ہے کہ اُن کے کارندوں کو گورنر کے رورو

د فعهٔ (۱۸) میں بیسانیہ ہے دان کے فارندوں کو توریر کے روبرہ حاضری کا موقع اسوقت مکتنب متنا جب تک که نوکروں کو ششر بہیرہے آبی۔

بالبيتهم

د فعہ(۱۹) برین ضمون ہے کتجارتی مگھوڑے جوابران اور بصرہ سے اتے ہں اتنی گردنوں رقبر کردیجاتی ہے اور بغیر محصول داکئے موٹے نہ وہ کئے جَا سکتے ہیں ندا پنرسواری کی انجازت ہوتی ہے دفعہ بہتر گ و**فعات ۲۱ و۲۷ بې محک**ر کر**ؤرگه یکی تعونق و**د نگرخروی *سکا* ۲۷ مں لکہا ہے کہ حسلمینی اپنے اگر نرطاز تر کومبندوشان کے دورو م م سحتی ہے تووہ ساہی گورز کی خاطت سل سطح آ جاتے ہر کی محداک طالبه كرنا دشوار موجاً لب اوراس موقعه برهبي وميم طبيبيط # ## 4 پاؤچر maBoucheen کی شال شرکنگئی ہے جن کا دک د فعہ مر ہر میں مک قطعه اراضی کی ہا متر سکایت اور بیز حدید اراضی کے وصول کی درخواست ہے۔ ۔ ۔ دفعہ ۲۵ کامضمون یہ ہے کہ حسیب تورمًا بق مصروبی کرتے وقت اُس کا ال كبولار زد وكفا حُائب اور بدكدات ك اعتبار برغم مبور كر . الأعجب وغرب تكات تقى - آج ببي يورپ كے حالك برا باب كهولكر تعما جا كاب) وفعه ۱ مر مفرع عهده دارون سفيمت وصول ند موسكي شكايت -دفعہ ، ہیں کرراضا فہ مصول کی شکا یٹ ہے۔ د فدهر من سر ماره أنوم شريا و ر معه Bouchar كا قصة بِالْدِيائِ بِي حِسِ كَا وَكُرُونُهَا تُ رَوْمُ وَسُرِهُمْ مِنْ كَمَا جَاجِكِالْبِ وَقُورُ ٢٩١) مِن سَمَارُهُ

برروین تجاری اورزیش برا برروین تجاری اورزیش برا موخائسه كدوه درنوات خرامخواه لزائي كي محصر محيا زكي عرض سيمثر بعي اب و بحما بیب کر عهداور گانسی براسکانیگر کیا بواجب به ورخ ئو رنرسورت کے اِس سنجی توشدی مقوب کا ڈرا فواح شاہی نے البیٹ ند كميني كحاكورز كواقائا فهذمأ زطرنقيه سے ايك خط كلماجس تركم مني كے طرزعمل م اغراض كبالبكين حبكم بني كي حانب سيمتم دانه حواب آئے توصوبہ دا رہے خربینخ برکرد کا کداگر گزفتار شده شابی جاز ۱۱ مرفیروری یک نیچپور و کیے ھے تو ہما مرفہ وری کو فلاں دقت شاہی فوج مئی پر ^{داخل} مُوک تبضه کرننگی مجھے کواسٹ مندوشا نی فوجی افسیری برسا بہانہ اوا نی که اُس بے زخمن کو پہلے سے اپنی آمد کے وقت مگ کی تھے کی طلاع دبدی ا مند وكسنبوا طائع توبهترورنه مفا لديمه لئة تباريد به يذكوا خائه ہماری فعلت سے فائدہ اٹھا یا گرمٹے جا کیڈیر توانسٹ انڈیا کمینی کے ڈا لی جایت کا نشد سوارتها - اسرز می نبیس به لوگ بغیر توحی مدو کے مندر میر نہن *کریکتے تھے و*لات کے راہتے بحری قزاقون کی دست بردھ محفوظ تھے علاوہ ازمیں وہ بدعہ دنہ تباکئے قوم کے متنہ مارلکرائے اسرو بنا ينحصب وراكرا تفاء المذاكمينه كئاس بهي فوج تفئ تومر عضر او خالبًا إِسى غُرِّت بِرَا كُوخِيَك جِمِيرِّتُ كَيْمُ اللهِ بِمِولَى بَتَي - كَيْمَا مِن کہ چوکے پیٹ بیلی حقوث ماری فوج کے کما نڈرنے پیشتر لکھا تھا بالکل فيعطا قبل مضطل كياا ورجو دقت أتر بصمقر كياتها للمك كتبي وقت مع وح کے پینجا۔ (حلدا دل صفحہ ۲۱۰) آخر دونوں فوجوں کا مقا بلہ ہوا او ر

معرکیمیں شیدی کی فوج لوارین اقد میں کیر ملغار کرتی ہوئی انگر نیری فئ

پیک "وکمپنی کاکپتان میدان سے بھاگ نظل اور بھا گنے والوں میں بھی سبسے

آگھا۔ پر گیزوں کے گرج میں پیونجکر جب درا اس کے حواس درت ہوئے۔ تُرائش نے بیچھے یٹرکو اُپنے آ دمیوں کو دیجھا کدا تکا کیا حشر مبوا۔

(كيتان علبڻ حلداول صفير ٢٢٠)

کیان صاحب پر رسب سُرگزشت بیتی تھی وہ خوداسی تعبور ترکی قبار تھے اور معاملہ کو بحثہ خود دیجہ سبے تھے ۔ازب کدانی حیثت کمبنی کے ملاز مُرکی نتے سام سین نند کہ ختا تھ اور تھر گا مثلود ور سرائل ندو ہے وہ تھی

نه تقی وہ ایک آزا دخواد نحا رُنا جرتھے گرمٹان ہیں۔ اگر بڑوں کے وہ بھلی لمینی کی خاطت میں رہتے تھے وہ کمینی کی اس رڈیل حرکت پر نہیں علیم

ا درایت سفرام برل نهوں سے ئارا بھانڈا پھوٹر دیا۔ اگر راوی کا بَمَا اِن ا راوی کے انفاظ میں نقل کیا جا یا تو ہتہ تھا۔ گروہ اگرزی سے اس کے

راوی کے اٹھا طاری کے جانا کو اہمرے سروہ ہر کریں کی ایمانی اسادی ابتداء سے جو واقعا ت انہوں نے بیان کھٹے میریان کا ترجمہ کڑھا ہو گ وہ

فرات میں کہ:۔ سکینی کے اِس وِں توبت سے ٹرے بڑے جہازتیے بن کو فک سے اِنہر ہے۔

تركي وه مجورتهي ليكن أن كوكا من النه كه للهُ جو تُدَكِيمِ في كم باسرُك فَّ سُرها يه نه السرك السن و لينه خرل كواور نيز اپنيه ان كا رَحا وَل ك سُره وَدارول كوجو منه وتنان مِنْ تصح كم ديديا تها كه وه اپنے جهازات و سير و دارول كوجو منه وتنان مِنْ تصح كم ديديا تها كه وه اپنے جهازات و

عهره دارول و جو سهدوسا ک میں مصطلم دیدیا کو ندورہ اپنے جہا واق ہ <u>" خانیک لئے م</u>ندوسانی تاجروں سے جنقدر قرم فرمن حال کرسکتے ہو گئے؟ "كى وند دارى پر لايس خانچ انبوس نے ايابى كيا اور جوجاز وہ اپنے"
وُلمن كو نه معالى الله كار اير مبند وتان ميں جَلا يا بينے كمپنى كے گورنر كا "كيك خطا الكت ن ميں ديجاجہ بيں يہ كہا تها كرجب وہ خل خشاہ كى رعايا سے "جهة در دو بييا صل كرسكتے بوں له ايس و وضخ انبوس جيگر الرك كي لخت الخے" مُن الريمين دين موقوف كر دين خانچ اليابى كيا گيا كيو كاملات الي وسلالي وسلالي من مورت كے سندوتانى آجو وں نے ممذر كے داست سے مورب بي بہت برائی تجارت محا - ايران اور بسروس فائم كرى تبى اور مشرق بي برگال وصين الا "يا سے بويا پر كرت تي وہ جرل سب لوگوں كو الني استرعا پر برواند دارسورت كي سيدوري كي احداد دارسورت كي ميران اور بعد في الله الله الله الله بوا - اس شكا بيت كى ايک مرور ويش كى ايك التحال والميان كا طلا لمب بوا - اس شكا بيت كى ايک مرور ويشي كى اورا فساف واطيان كا طلا لمب بوا - اس شكا بيت كى ايک مرور ويشي كى اورا فساف واطيان كا طلا لمب بوا - اس شكا بيت كى ايک مرور ويشي كى اورا فساف واطيان كا طلا لمب بوا - اس شكا بيت كى ايک مرور ويشي كى اورا فساف واطيان كا طلا لمب بوا - اس شكا بيت كى ايک مرور ويشي كى اورا فساف واطيان كا طلا لمب بوا - اس شكا بيت كى ايک مرور ويشي كى اورا فساف واطيان كا طلا لمب بوا - اس شكا بيت كى ايک مرور ويشي كى اورا فساف واطيان كا طلا لمب بوا - اس شكا بيت كى ايک مرور ويشي كى اورا فساف واطيان كا طلا لمب بوا - اس شكا بيت كى ايک مرور ويشي كے دور حمل ديل دور مور ويشي كى ايک مرور ويشي كى

سفرنام برائ حگروری درخواست نقل کرونگی ہے جبکا خلاصہ بنا کیا جاچکاہے۔ انگر نری کیرکڑکا ایک خے ہم شایسار ڈہج جبکی تو بف وہ ج کرنا مرضف نراح کا فوش ہے جب کبھی وہ او بلوسی و سکاسی غرافش سے لمند پر داری کر جاتا ہے مبالے آزادا نہ سائے ہیں ایک ہی دلکش ودلفیر خوبی بیدا ہو جاتی ہے جب سے دوسری قوم والے بھی منا تر ہوئے بغیرینس دہ سکتے ۔ خیا بخداس وقع پر کیپان ہلٹن نے بھی اسی انگرزی کیرکٹر کا ٹبوت دیا ہے۔ ان خرتا م بنی نوع انسان ایک ہی افعات کی شعاصیں ہریا ورسکی و يروين تجار اور مك يكابراا و

و بدی کی حرکات سے بدانیان کا دل مکساں مما تر مبوا کرتا ہے۔ ان مُسَالِمَةُ ك منت كيَّان مهمَّن مع جوك قائم كي تقبي وه انسان كي صافح لفي وَهُرَّا بندئی کامزنہ ہے۔ درخوارت کی نقل کرنے کے بعد کتمان مناحب لکھنے يْنِي وَهُ رَكَانَتِينِ بِي مِن كَي مِنادِ يرجزل عالله في للطنت مغلب كه ساتبالكً تُحِكُ كى عارت قائم كى اورايني كايات ما دشاه تكرينجاني ا درمثا يُستابي مُعلوم كرنے تعد بغراحلا ن جُلُ كرديا جها كرس باوٹراسى رعا يا كے جواز ملّے انكو كرفياً ركزنا شروع كرديا . حالا كاريهاِ زحزوا بنن كيعطا كرده بروانه جات البلك يُّس ركبصتِهِ مُنَّايت مُدُوره كا فقره رم ، ايسابِ كه كُووه ايك عيماً في كم ئے بغلامیے کئن شرطان اوربت پرت بھی *آسکو نفر*ت کی نظرمے دیکھیے گا۔ *لقرات نبر، و و دم خلاف لمضاف بن اور فقرات نبر*د. و ام^م) ا*ن* نکایت اور جنگ کے لئے بہت ہی کمزور وجہ میں جبکی وجہ سے مطبر حالی ملاکے . "أفأ درمالكو*ن كه زائد* ازجارلا كه يونشر اختياً م حَبَّك سَيْمِ مِن مِن مِن مِن مِنْ عُلا وه از بس إ د شاه اورا ملى رعا ياك نرديك الن لوگو*ن كا اعتبارا لك* حُامًا رائم و آحِك يورى طي حبياكه عاسية قائم بنس بواسه - وهكون قاحرً أوربالميسي تبي حبرك موجب يتوقع كيجا سكتي تبي كدبا وحوداس كح كه بأوساة كُوايك تُصُورت مِن وَسطرِ حِالِللَّهُ لِا سَرُوز لِإِلْمُصَافِحُومَ مِنْكُ) بًا دَنَّا مِن رِعایا کُونش دَعارت کرس اور با دِنَّا ه مُوصوف اینے دوسکر خُصکوم^ت تْبِرِيمْهِ بِي كوامن وامان كبيها تبرتجارت كرند كي اجازت ديس ينبس معلومه لوكلٌّ كتطهام كاميدكر يحيت كالسيموقد بربادتا وغيرط نبدارى كصورت الفيكارة

عتى ك*ى ځاتى بتى اىن كى نىت ا*ىك مركى ځانت توجە دلاناچا متبا بيو*ڭ* صاحبي ما الكريوب ورنمون كحكهولاكبا تواش سيصمص صل عهداورنگ زبیکی د کریسے نیکیز ہوجودہ وآف ه اینے ملک میں تجارت کی اطارت دی تھی عطا کی تبیرق جو کا د ثناہ کے سائد عاطفت میں باطبیان یقے بکا تنجارت کی مُدولت وہ سنبدوتیان کی دولت سے بھی

آنس وگوب نے اسی ناسگری اور کمیزین کی حرکت کی جس سے فودا کن ہی فرق کا ایک فرد منفر تھا اسوقت اور نگ ذیب کی فرت سلم تھی اُس کو اُس کرنے کا جارکا خوف نہ تھا اس مح فالی ایک گروٹر لان کی تجارت کا خاتر کر تھی تھی عبدا ور نگ یہ بر السیط اندا یا کمینی کے خالت ایک شیرخوار بحد کی تھی جنابچہ و ہی لوگ جنہوں نے ٹیر کا بنی دخواست اس زوروشور سے ہنچی تھی اور جنگ کی تھی اور جنگ کی تھی اور جنگ کر نہیں ہے اور جنگ اور گرفت ہیں اور نگ زینے میں اور بات امید طر تھے اور جن ات امید طر تھے ہیں اور کی تھی اور جن ات امید طر تھے ہیں کہا تا میں میں کہا گیا اس سے کہا تا میں مور کی کر کے میں کو می خود داری کے ہنہ ہی نما ان میا حب لکھتے ہیں :

میان تھا ۔ کہنا ن صاحب لکھتے ہیں : —

میان تھا ۔ کہنا ن صاحب لکھتے ہیں : —

میان تھا ۔ کہنا ن صاحب لکھتے ہیں : —

میان تھا ۔ کہنا ن صاحب لکھتے ہیں : —

ربادین می رسای تو بوی بیش اور مدییب فیصفوری وه اس دلک گئے سا ته میزی کئے گئے جوکری کمک محسفیہ وں کے گئے نیم انہی سُا ایسے سے ایکے دونوں او تہ ایک پیکے سے با مذہ و سُنے گئے تہے اوراس کالٹ سسے" اُوٹنا ہ کے روبر وخمیدہ بیٹ زیں بوس سُت یہ نِی کھے گئے"

(جداول صفحه ۲۲۷)

بہاں کما بیٹ نٹریا کمینی کے مازموں کی کیفیت بھی اوراب ہم کودیجہا یہ ہے کہ بالآخرا ورنگ زیب نے کیا طرز عمرا ختیا رکیا ۔ اورنگ زیب کا اسکی کیرکٹر جانبے کا یہ بہت نا زک وقت تہا۔ یہی وہ مواقع ہوا کرتے ہرج ب پر

مهرى رائح مں اور نگ زیب نے جوطر زعمل ایسے موقع راختیار ال بورپ مندوشان ستحارت نذکر نے ماٹس ؟ بينكي ون ل كي موا كأرخ معلومر بيوجاً باية معلوم موتا تعالبكن تعوري وبركي معلوم مواكه غضرا نزكياتب أوثأ مأگی اور بعدهٔ و و باره تجارت کرنے کی اجازت خاسی اوسوقت اوِزگائے ے اپنے اصلی کیرکٹر کا اطہار کیا اورا لطا ف شاہی سے یہ دونوں درخوا سطور كرلىي - وفد كُوْحُكُم بوأكه وه بمبئي والبن حجا مبده فرمان مبارك ا

عاراً میگا خیا نچه کیمهروز بعد فران شابی اُن تامه لواز ما ت کے ں کتیا وی صاحب لکھتے ہیں کہسورت میں ایک بڑا در کا یا اس در بارس وه فره ن نبایج برز ۶ گیاجیزم کا تر حکتماً ينے سفرنا مين کياہے اور حرکا اب ار دو ترحمهٰ رمسش کر البُون بات فرمان ثنامی منصے کہ فرمان کے مناتھ ساتھ ایک تحمدہ ^{نگ} بثر قتمت لطلئه بإزريفت كاخلعت تقويجمسه كارحو في سنهرى رومهلي كأ ئے کا شبے گئے تھے عطا ہوا ۔ ہی وہائی وہ خارٹر (معلم ونشور خبيروى تعاجوا ورنگ زب كيرنسكا وسيميني كوعطا بيواتهااوّ ب^ط اندلاکمینی *نے بھر مبذوتتان میں تجارت شروع* تہاری عرض داشت برین صمون ما بدولت وا قبال کے ملاحظة بن کی ' بمصرفتة وضاد مداموا اسكح قصوروارتم موية تمرني صوبه داران سأ ستخ گےخلاف متعد ڈیکا تیس کی تئیں جن کا ذکر ہا بدولت نے اپنے امرائے در آ منَّنَا يتم كو تذيكا يت تبي كه صوبه دارون يا ماتحت عهده دُارون فه تمهار البه

بابتشمة

بُسلوکی کی تم کو لازم تها که شورش بر با کرنے سفیل ن سب با تونی اطلاع تم تمبر كو ديتے ينكين اب چونكه تماني خطاك متعرف اورغواستگار معافي موامداً واُقعات گزنته كومعاف كريح صرف تمهارى دينوات بي منظورينش كامكاتى بگذیمهارے حباب تدحاتم کوایک فران بی عطاکیا جا کہے ا درا سدخاتِ . كو ظر دياجا باب كه وه بعداری مقصيلات خبی اطلاع وه تم كو ويدنيكا فرمان وبه دارسورت کے پاس روانہ کردے جس وقت یہ فرمان افد موتم اسر کی ^{*} لتغلير واخترام كمياته وصول كرواوراسجىءت وشرف كاتعبال داعمال فاع تُروزان مُدُورها دركرك تمركونتا كياب جيسة تم مِشْر تجارت كياكرت تيعةً " ہی اسی طرح حسب عمول تجارت کر نیکی تم کو اجازت دی جاتی ہے۔ ج^{اہم و} كُي ترسُكايت كررہے موتم برواجب ہے كە اُن كے حمارات موب ا مان این کے ^{*}والدُردواور أمنه سے اس می علطی کہی نہ کرناجر کے تم اس مرسور کرکئے۔ بمثيها بدولت كي خشودي ورضاجوني كاميدوار ربو اوراسكوكم فطرانك نه کرو . اگر تم کومیشر بے صوبَه دارول عبده داروں یا میری رفعاً پاکسی میری گ اُذِيت بهيني نُواسى اطلاح ديني من كبي فرو گزانت نه كرو- ما بدولت نِكْ أسدخان كوحكم ديدياب كه وه اسي كے مطابق تحرركرے مسمى باؤجر . "نیاه دېې که متعلی ترنه ترکایت کی ہے که ساتھ صور داروں نے اسکواپنی تَّنَا ومِي ليداليا بيدا ورُنام بروه يرتمواري كَيُ رَوْم داج الا دام ل وراكم في تُمّ حايقة موكد وه تمهار سرد كردياجا واس باربين حكم دياجا لاب كرتم اليادعو (عَدَات مِين) بُرِحَ قَانُونَ مَا بَ كَرُواسُونَ جِمْصَتُ الْعَنَا فَ بُوكَاعَمْ مِنْ مُكَّا

بورومین تجارسے اور مگٹ میکا برماؤ <u>ام ب</u>حیوس ا ورنگ زم^ی بہ فرہا ن اورنگ زیب کے کمر کٹر کی کہنے ہے ۔اس فرہا نے سے اسطال کا جَواب مثما کیسے کہ کیا اور نگ زیب سے انگر نیروں اور ڈجوں کو تھا رہ کے نا د شوار کرد کاتھا ، ایسٹ انڈ ماکسے کے روسکا مقابلہ اور مگ زیت کے الطاف كرم سے كيجئے ۔ وه موزج حبكو اصلى واقعات بنس علوم و حالت کہے بالکیے گرکنٹ بھر میں اس گرزیے دل برجوائر و فدمیں شریک تھے۔ ا ورنگ زمیب کے حے وکرمرشا کا نہ کاجوا تر مہوا وہ یوں فلا ہرکر ہاہے :۔ يُ معلوم مِوّا بِهُ كَا إِرْنَاه الْمُلْس مِبلوكي سع جِ اسكى رَحَا يا كَدَمَا تِهُ كَيَّ كُنَّي تَبَّي لاُعلر نها ـ با بن بهه وه حرائم اورخطا وَن كے یا دائن پن کوپیخت سار بہنم رِّينا ما سِنا تهااسِكُ اَسَعَ ايك رحمل با دِنّاه ك*ي طيح* ان لوگوں كو اُن <u>كَرْ</u>صُورٍ مَ ئے۔ ''سے آگاہ کردیا اوران کو دَانشمندا نہ نضیعت کی کہ آئندہ ایپ غلطری کے ہمرمر^ہ ئىكروىياس ئىجىىىل ورپايندى قانون كواپياسلك قراردىي غرصن كەاملى ق نّه يتمام أقوال وا فعال من بورى طريستح كل تنه كام لياً" آج کاکته برحر مقام به فورط دلیم قلعهٔ نبا ہے وہ زمین کمزمے اوکی^و کو ئى۔ ئى۔ان صَاحبُ <u>لکھتے</u> ہں کہ اسیٹ انڈیا کمینی کے ملازمین اور مگ ہی

بی رغا پائیرشنل وغازگری کیا کرتے تھے ۔ اور ڈاکے ، را کرتے تھے لیکن ا بھی برا ورنگ زیب سےا**ن نونر بزیوں کو معًا ف کرکے کمی**نے رکھے ایحنط برغورُ ف خاک کو پیچکر د ماکه وه منبگال مس کونی رمین لینے تما مرگاه و واسكاب كى مندمي قائم كرنے تصليح خو دمنتخب كربس سياس نشكنائم میں وہ رمین دریائے سگلی کے کنا رہےا نتخاب کی جیڑ ہرتاج فلو فرط ولىم نظرار لاب . اِن وا فعًا ت کے بعد یہ کہا کہ اورنگ زیب تحارث کا حامی ومرد نه تھاسخت ہے انصافی موگی۔ یَہات کا بیٹ انڈیا کمپنی کی حرکا ت کا ذکا تفا گرمندوتیان صرف گریزوں کا بازی گاہ نہ تہا ملکہ دوسری بو روہین قوم سیمی بهان شکار کھیار ہر تھیں اورائن میں قابل وکر ڈرح مرجن کا ذكر ماب نهريس كبياجا ُ بيكا - بينجو حيند واقعات يئباب ل<u>كھے گئے ،</u> بيس ازبنرار ومتكئة ازخرواره يس ابيما بنس واتعات سےاس وال كا جواب متناکس*ے کہ کیا اور نگ زیٹ نےانگرانر دی اور ڈھوں کو تھارت ک*ر نا

وشوارکر دیا تھا ؟ جو واقعات اس صفر ن سر درج میرائن سے نابت میر ناہے کہ اگر نیروں اور ڈجوں نے اور نگ زمیب کی حکومت میں کسطیح کی دشوار ہاں میڈا کرنی جانس گرا ورنگ زینے اپنے الطاف نیا کیزنہ

کا در این کی مطاقوں سے پیم روزی کی اور تجارت ہیں ہوشیدان کو مدو دی گر سے انحی خطاقوں سے پیم بوشی کی اور تجارت ہیں ہوشیدان کو مدو دی گر وج سے اُن کو اورائن کے ملک کو و ہ تموان صیب ہواجن کا ذکر تجابت تجارت کے بابیس کیا جائج کا ہے ۔ تہج اِن سب با توٹ کو بھول طالا سخت شکری ہے۔

> وروبرن بجاری بالمینی واخلا پوروبرن بجاری بالمینی واخلا

ازما ضرورتی تھا ۔ شاید به بی طعی اور نگ زیب کی د وراند نشی رمى ايميائر معنم الميني يضي عظم الثال ت صرف کردی اوران کٹروں کو نہ دیجھا لمئت كي عُارث كي منبا وكو كلحو د كلمو دكر كمروركرر

جرک_{ی به} او ثناه اس ثنان و شوکت مے ساتھ نبانے کی کونش^و کررہا تھا نتھ واکیجب اوزیگ زیٹ ہے اس وار فانی ہے رحلت کی نبطا پیخطیمالٹ عارت توميكر تيار موكيئ ليكن ونكه نبيا د تو كه ورموگه تھے ،ايك كانشا نەاسى كىكەس كىھى خالى نېسى گىا سىندوتە أرخ سے دستوں تماہے وہ کسی قومہ و ملٹ کو زیمولیا جائیئے ملاحوں ہے کہ جوانسان اینے گزشتہ کچر بہسے اندہ کے گئے۔ أدنياس دليل وخوار ونا كامئاب رنبنا ہے اِسی طرح سے جو قوم ا قومي سوائح عمزى اور أرخج سيسبق نهبر لبتي وههم شيه معرض خطرمت يرمتي مینے جس و اوسی کا میں ذکر کرنا خیا نتها ہو ل وجس سے مق حال کرنا کھا يمقي كه دو قوتول كولژا كه اكتوت كا بهمدر دنيا اوراس سيخ مِن کچھ حقوق خال کرنا بھرجب جا اشدہ حقوق مشحکہ ہوگئے تو رُّ لومنی سے آگے قدمہ طرا کا اور نیٹے حقوق حال کر ں قو توں کوامٹا کرخو دیلا ٹیرکٹ غیب ملک طبقه کے عبیب بیان کرنا کوئی خوش کن کا مرہنہ ہے۔ سفه کارنج سمجینے کے لئے اور مق عال کرنے کے لئے بعضر قرفت کا بنان کرنا صروری موجاً اہے۔ بادی انتظرم سے پہلے اسٹو بلومینی کی اثبداء منبدوتیان

ٹی تھی ۔مندوتیان میں ڈبور کی البیری کی ہت کتیان صاحب نے ى جوخيال ظاہرُ كما تھا وَّهُ حَبُ دِيلِ ہِے : ــ ل بما مذارکمینی نے ہمشہ سے بہ قاحدہ مقرر کرلیا تھا کہ اول تو وہ سبّدوشا تی موں اور حکرا نوں میں لڑائی کرا دیتی اور پھر ٹرسے اظہار دیانت واری کیتی ت كے جھڑے فضلئے جِئانے کے لئے و ڈالٹ اور خے بن جاتی او دہشہ میزاعدا کا بدائ کے حق میں بھاری کردئتی حس کے ملک کی مداوار یا حرکے ڈکل ل" ببنی کے لئے سب سے زیا وہ کا رآ مرمونا تھا۔اور ہشیاسی ٹیس کو اسلحہ خبگ ئے مدود بتی تہی جبکو مدود یا کمینی کے مفید متونا اور حبّگ ختم مونے ہروہ ' غربيه بفتوج كى گرون پران تام مصارف كا بوجهه دُ النتے تصح جو فاتح كى مُرْ رِّنينے بیٹ عائد موتے تھے جب بی^ل کیمہ موجاً! اور عہد نا مدیرو تتحط کرنے کا ً و قت آماً توکمبنی حبکه و وست کا دعواے کرتی رہی اپنے دوست کا بہتر س کلاہ ''معا وض^ہیں لےلیتی ۔اس برقلعہ مندی کر تی اور پیرسوائے دھو*ر کے دیو*ر كُواس مبدرگاه رِزُحارت كى احارت نه دېتى اورا اً اس كيمنا ف كچه بو آنو کٹینی کی فوج بہ شکت کہی دو سرے دشمن کے آئ کے مقا بلہ پر تمار کی جاتی "

> (طداول صفحه ۲۳۵) مر

کتبان ملبٹن کی رائے میں پیطر دعل ٹے جس کا اس ملک میں تھا لیکن میری رائے میں صرف ڈچوں کو اس بیمتر شخرن السی کا الزار بہنبر نی ما جانگیا مکرنہ ہے کہ اسٹی منباد ڈچوں ہی نے ڈوالی مو گرزفتہ رفتہ تمام مورومین ہوئے اسی السی رجون کرنے لکیوں۔ ہمر نی تحصیت میں الرکھ اسا کرنے

رُونَى بُرَّ الرَّامِ بِنِسَ لِگابِاجا سَكَيَّا ـ دونسروں برسًا سأكه دوسوريث يهلي تمصا وسياسي اب بھي موجو د وعيبًا ئي - انگريزوفراسيم؛ ہرن آیا تھا کہ میندو**ت**ا نبو*ں سے ٹری ٹری رہا* باجكابي حبرسة نابت مبواكة خادا بسث أنرا ألمستركا ی ایسی رمنی تھا حبر کا اتہا مرکتیان صاحب نے قروں، لكاماتها ِ مرن کے راج نے ڈح کمپنی سے جنگ کی مب برل گرزی فکر کھے اقبا نُفيعِ راجِ زومرن كالمشيفاص تها آتش خنگ جعرً كافيرٍ به اسوق تو دطیون کا قلعه ' فتح کرایا گیا بسکین پرانگریز متیزی ا نیا ہی ج

اً مُن تلعه رِضب كروا ديا اور بالآخر نتيجة بياس مَارِينَ مَن المحراص بِي مِنْ "گرموئي"

كيتان ملطن حبدادا صفحه ٢٠١٧)

اسی طح سے بیا ہ میں جب اگر زیاں بیٹ انٹر المینی سے ملازموں کو بیمعلوم مواک کمینی برقرض بہت ہوگیا ہے توان وٹ نے دعتۂ کا رضا برکو مختر اس ایچ اگر کٹادی کہ شاہ بیام کی رغایا برامزم کٹ کا الرام لگا کرشاہ سے ا وان وصول کریں اورائکار کرنے برجبات چھٹردیں ۔

> (حلدادل صفر مه ر) (حلدادل صفر مه ر)

ر بین مردهه می ریاده ترمندوسانی سیاسوی کاخون بهاتها ۱ و ر انگر نیر ارشه ان مین ریاده ترمندوسانی سیاسوی کاخون بهاتها ۱ و ر بر پورومرن تجاری بالاقراز لا

66

بالبتم

اخراجات َ خِنْگ اسیٰ مَاک کے روسہ سے ادا کئے گئے تھے ندا کُر زون کا جو مُبانِ ئے قال ہوا ور نہ ایجے ماک^لے ا اگریس ملک گرکو ملک گری کا مقصداس طرح سے خا دونيدا طرجحل اجتبارانا آس كي ثري ح ما نبو*ں نے اگرامر" کا مُفَا لِرعْ* اِسے نہ کیا تو یہ آن بی کا ات تھے اگر مندوتیا بی اسے ائُوكونىمنع نېين كرّيا . لطنت کی ہم کنی کر رہے تھے اکہ بیطا ہر موجائے لطنت اس ج سے نہیں گئی کہ اس کے وشمنوں کر کو کی خاص عرض زوال مِن ڈالد ہا تہا ۔ کتبًا ن بہلٹن کا ^تا مُرسفرنا رُخال کا ثابہ ہے ۔اس را نہر جو بورصگہ مندو ا عارت کی غرضہ آئے تھے اُن کی کا بت کتبان صا لأن رئېروسه کرنا تھا اُن کو د مبوکه دینے میر شاه پیگونے ایک پر نگیز کواپنی فوج کا جنرل تنفر کیا تھا وہ استعدا اورگناخ موگیا تها که ایک دن حب وه ناهمی رسوارکسی دولهن کے مو

الدین کومئارکیا د و بنے کے لئے گیا ۔ **دولین کو دیجیکرا س**امفیون اور د رفته موگیا که وه اس ایک دن کی بهای*ی عرون کوزمردی کرط کرای*

وں پر بوٹ مارکرنا ائن کے لئے کو ئی غ

أبداكميني كے دوام اسطیر مصفی مرکزیم ركاكمته اورصوبه سورت م منئي - منگال هر م طبووزف جنأ ك

لومنحب كباجيا س كداب فورط وليركآ فلعه وإقعب يم وبرك كرتوت اپنے سفرنامکی تحریر کے

طرضا کی نصابنی مبتی مبتافے کے لئے ریموجو وہ زمین نے بی تئی اور پھال ق

یک والی ملک سے بہی ٹر کروہ دنما ری سے با دشا میت کرا تھا العبۃ فرق^{انما}

تها كەسلىلىن مىل بىرردى دانسانىت مېرقىسىد اور وەئىمىر مفقودتنى جې' كبري كوئى غربيه ناواقف مبذوتيانى اسكح توامين كي خلاف ورزى كرّما تو

َلْزُومًا اسكوسخت سنرائے بید دیجاتی اور اسس سے اس حکم کی تمیل عمرًا انس قت کی جاتی تبی جب وه کوانے پر ہو ا تہا ۔ کہا ہے کے کرے کے پاس اس مجرم کی

گر که وزاری میل مکوخوشگوار سه و دکا مزا آنا تها . اس مگر که آس بایس میت با

69

تُّبادسِ اوراًن بي مُروه شويريح ما تهه موه كانتي بوجانا مروح بيه نبلونً كى حبُّك سے پیلے ایک مرتبہ مشیرخنا کے لینے معمولی باطری گا روکے ناتھ ایک جُوا بّیوه کوستی ہونے کی دردناک رسم اواکرتے ہوئے دیکھا جرکم حُمْن وجال بروہ ' اليا فريفية مركبا كه أسخ ابني أميون كوحكم ديا كدان جلادون سعار عور وزبر دستي جيبز لل وُحبي تعميل ميپ و چسينه وحمبله زمردشي اسحے سگام رہنجا ؟ لئي خَبِا ں وہ دونوں بہتِ برسوں تک محبت کیسا تھہ رہنے اوراس عورت ْ بھٹ ئى بىچە جىي بوئے ـ أخر كا رمط رضاك كے كلكة مير كونت بذير مونے كے بعد وُ مرگئی ۔اس کے متعلق ایک عجبیب وا قوریت کہ بجائے اس کے کہ وہ عور دیں تُبوجًا تَى اُسَ عورت نصرُوم شرخاك كو شديى كرليا حبِ بعدد شرخاك ب_ي" صَّرْفِياس قَدرُ بَاتِ تُومِيحي عَقيد سے كِيموافق و يَجِينِي مِيلَ فَي كُوانس فِيامِينْ بنیری کواهی طرح وفن کرکے اسکی قبر سرا مک گذبتهم کرا دیا ا ورجب تک زندہ رہا" ُنَّتَ يرستوں كەرىتوركەمطا بقى ئال ئبال ايڭ مرخ اس جورت كى قبر مزوّح گریے ای برسی کر تا تھا۔ یہ واقع عام طور پرسٹہورہے اور مجے معبّر فرائع سے " کو خیاع ملی ہیں۔ مندوا ورعیہائی جرانعا مرککند خیاک کے قلومیں آبا و تیاسما فی بيزش كوان بئيان تهاكه يه واقعه ما بكل سيح سبطه -لا ما اسنے گل کے قرب جو کالونی یا نوآبا دی انگران ئاى ايك تحسن صاحب مباكر يەس كە:-مرابعه المعمل كم المناعي كم مربة سي معالا إلى كي

يورومن تجارتي بالسرفي اخلا معفق' نیا رہے تھو گڑان غیر خصوں کے شاخیر جوان کے قابورِ کی جاتے ہیں ہیں ، در کیدل پر جاتے مربُّ ن کو اس بات کی احارت ہیں ہے کہ وہ مُعالٰی جا ځبه مِنی منافع که رانټه ۱ل کی خریدو فر ونت کرین بلکه و محبوی*ن که گو*ز راخل نون اپنی جنی و وحوامتیتیونتمت نفور کر دیرای برمع و نبرگی کر بیریخ کے طور پر بیرو کا أكرح مشترسة خريد فوقتروى اجتاز كورنرسه حالكه لييته مركبي يراكيك فاللم ما في فيركم وَبِالْكِيلِسِينِ كَدُوهِ بُوكُلِي كَا كِلَ مِنْ بِي وَيِباً كُرِيٌّ ﴿ (جِلُدِوم صَفَحَهُ ١٢ وَ١٦) أركبهم كوثى مال فروخت كرنا باروبيية قرض ذتياا وريصرخل تتباكه تقاه ے تر مغرورتکا وہٹرکارہے آئی جاں ری نہیں موتی -(حبداول صفحه ۲۶۷) ا دریه تو ایک بالکل ممولی بات تقی که فرنگی ساح مبندوتیا نبو*ک قطر* كے حلبہ يرحب مدعو كئے جاتے تھے تو وہ وال جا كر تہذيب ا ورشرم ۋ . خیداد کهرطوالف سے موٹنا کی کی خواہشات کی عجمیل آزادی سے کرتے (حلداول صفحه ۲۹) بہیج پہا*ُن کہ بیٹھا کے اگریزی تجار*کی اخلاقی حالت ساکیگئی اسمت ma child منی محلرا بطاری کا صدرتشن مطرحاً لله می محلرا بطاری کا صدرتشن مطرحاً لله

(جداول صفه ۱۹۸) برملازم رکهنی توجی و می مطرحاً مکارم بنا تذکره ماب شرای کی اموازی می مطرحاً مکارم بنا تذکره ماب شرای کی اموازی

اوحن کو دائر کٹرنٹے میر مزایت صحی تھی کہ مندوتیا نی اجروسے خور ابنينكر حكاز ولائت كوروانه كروا ورخباك ي عصر حفاظ كر هم) وفعات کی شکائتی درخواست گورنرسورت کے اِس بھیمی تھے جمرو میخوبھی ما میشتم میں بیان کیا جا حکاہے ۔اب دوسکرگورزرضا دکھے La John Gayer , Solon pribit po انڈ ماکمینی کی طرف سے گورنر تھے اُٹن دنوں ایک خصر اپنی جہار دہ ما کہ ہ وی کومنی ہر صور کرکے کا مرک گئے صن گیا ہوا نہا ۔ گور زنے اس عور ليشا دى نيئة لركے سے كر دى اورسا نقه شا دى محض اس بناء بر كا بعد مر دیدی ک*یمئی مرص^ان کے قانون نا فذہ کی روسے تن*ادی کی توتیق کے تورنركي منطوري عال كرناصروري ہے جو استنادي پر حب قاعدة بر (کیٹان ملٹن حلداول صفح کے ر ۱۳۵ بيئان لمبتن كواس كورنركي نسبت يرشيه تصاكدا يك مرتباير سي ايينه دا دراینی *در بیوی کومرا کیے ناکبی طرح سے گور نرسورت ک*ا قیدی نبایا اور س بن المراث كى ميصلحت يقيى كەسورىتا بىن قيام كەنسى كا اس كو موقع يا بهيمروع ن ومره اينا ذاتي سرا يسي تحارث ميراجهي طلح لگاسكيه. (كُنَّان مِلْتُن حلِداول صفحهُ ٢٣٧) سرحان ك! ارسركولسر ومط صاحب (Vicholus Waite ملك بمرتبط - بيانيا اتر وبيخص تفاكة وكميني كے ملازمونے امركن مكرا ك

چینیت ایک قبدی کے انگلٹان رواند کر دیا۔ - انگلٹان رواند کر دیا۔

(كتيان علبن حبداول صفحه ٢٣٧)

یه خالت توابیٹ آنڈیا کمینی کے عہدہ وَاروں کی سرزین مند دیں۔ پندر کی بایت کینا جس مِنا تھ برفرہا تھے ہوگ ہی پوروہن الجیسٹ اوقات

رُّصُهُ آلاً میں کتبان ابدوری ایک بحری فزاق نیداس مرکی تجارت وامن مُن علل دالا اورخِارچوٹ بہاروں سے علاکے دولت معلد کا ایک جازلو

میر مس دانا اور چار چرد به بهارون مصفحار است دون معید کا ایک جهار تو گیا صرب مبتر سارا سو ما جا ندی اور ایک ملمان خانون لوط مراسک کا گئ

اس بري تجارت كوبهت صدم يهونجي س" اس بري تجارت كوبهت صدم يهونجي س"

(مبداول صفحه الهوا)

عبدہ وَارا لِ سِٹْ الْمِیاکِینی کے عام صَالات کی با بیکتیات صِالتے برقیط پُکداس کمینی کے عالم کے التیوں استفار ظاکموسٹسم مِوّا تصاکہ نکسی سانی

ېږي دا رځې چې ده او هون مهدونو و مو به ها نه په ري عوبی تهاب ساور نه کېږي نهاي اون پي نه خانک هم که د د ان لوگون کوار: د د مه سامه سرون

زيادتمون سے از رکھا۔

(جاردوه صفیه^!) جبکیبی رصایامغلیا تر زول کوځری ځری نخوا مول برطازم کهتی تومی له عهده دارید کوکر که تمهاری نخوامر مهب زیا ده پرجبارات کی المهواژی

أدها ماجها كركت تقي

المعلم مرتوا ہے كذائر أن المراغلاقي حتيت سے بورا آوا كا آوا

لچدا ترتها وه یا دری صاحبًا کا ماه میرسکتا تها لیکن کسان ملاحب ک

بصره کی توبیه کا استجمی که علانیدگردیس شراب فروخت کرتھے

اوزدلىل ربين فائدے المات تھے۔

(جداول مفہ م ^) گواکے مشنر مزکی بیجا لت تقبی کداگر کوئی مخص کی کینے را وغيره كإرارس خريدك اوريا دري صاحب كو دينية سے الكا ركر ديے تووه اس کور تنه قرار و کروات سے با ہر کر دیتے تھے۔ اور بج

(جلدِادِّل صفح<u>اً ه</u>ێ)

يورومين تباكى بالسبى اصاف

لوگوں کوطھ طرح کی باز بڑی وافسوں گری کے کرتب کھا کرا نیا متقد نبالیتے تھے۔

(جلداول صفحه ۲ هرس)

اگر کوئی خص گنا موت نجات مصراکه ایجائی تو وه اسکو بهتر نیا دخر دسکتا تھا۔

(حلداول صفحه مو ۲۲۷)

منگلوریش بعضے ایسے بے حیاتھے کہ آگر کی روبیہ لیبا ہوتو سا فہ ریٹ کے واسطے عوریش ہتا کرنے ہیں بھی اُن کو کچھ عارنہ تھا۔اوران کا کیگ یہ ہے کہ آگر کچھ فائڈہ ہوتا ہوتو چوری ۔قتل۔ یاز ناکوئی گناہ ہنہیں۔

(جداول صفحه ۷۸۷)

اہنیں کی ابت کیٹا ن صاحب لکھتے ہرکے دنیا کے رئیا کاروٹ کے مے ہیں۔

ز طداول صفحه ۲۲۷ - ۲۲۷)

مهم کوان وافعات کے بمان کرنے میں تکلیف علوم ہورہی، لیکن کم اس فضیل کیا تھ شالین میش کرنے کے اس کئے بجہ وقطے کہ اگرصف دو ایک وافعات بمان کئے جاتے تو ناظرین کوسٹ اید بیضال میدا بیکیا تھا کہ ہداخلاقی کی شالین میر توم اور بہرا انہیں یا ٹی جائے ہیں تھیں جبطابہ دہ تھی کہ حبر کلے بیمان کیا گیا تو پہالرہ میں کوئی شید باتی ہوئی اس موں ال دیومیسی سن ملک کیفتح کرنے ہیں الآخر کا مباب ٹاہ بردی اس موں ال

الفعَافَ يَأْعُمُهُ احْلَاقَ انسَا فِي كُوا تَدَا رَسِ كُوفِي خَلِ يَتَحَالُ مِرْلِاسِمْ بغيرًن إدصًاف كي المادك كاميًا ب يوكي من لفظ "ا تبدأ" عَدًا اتَّعَلَّ ہے۔ میں جَا مِهَا مِوں كَ كُونُي فلط فهم نع مِو - اِن واقعات كوا لُكُلَّا اَنْ الوراسي ومركه روبرو ووبئ . دوركے نغدج ملندوتیا فی ملطنت مرظم تحكم ببوكيئ يتجربه مندوتيان كونوض فكومت تضطيح کرنے میں کوشش کی مرحل والحدی کے ان واقعات کی تقل نم ر ملک کی انخ مرا سے ٹرلے ٹرے واقعات جن کا ذکہ کیا گیا آ منے ہوتی ہے کہ قومول وران کی بلطنت کی زندگی وم اصُول قا نونِ قدرت عُ بنائب سِ وصحيح طورسه اخذ کيئے یں ماروں کہنے کہ بیجوفلسفہ ارکح تبارکیا جاسکے اور مڈیا ت کیآہ برطرح سے بدترین کے خلاق انسانی بھی بصر صور توں س کا مناب توریب و که انگاانجام کچه می مبو-

إيصلے نوباب درال اسرخار کے باب کی تبسیس وال مصرو ئے ؟ اور مشرا بہ موگا کہ میڈو عبراوك إلى بوكانقط بظر خلاصه كابتدعا فبالسح كرميل لم منود يصحيح تقطه نطر يمتعلق زأن طوا و و اظرین معاف فرا کریم - اگراسرخانم کے مات رمخت ان وأفعات كا اعاره كردول حيخة مّا بت كرنص كي يس يكنئ بيحكيو كمدرا أكنبس واقعات كي مدوال مبنود كے ضجیح نقطہ نظ سبذوسلا وكأنقط نظراو زمغراتحادكي تدبير

ا وروہاں کی مرمی خونر پزیوں سے منبد کی حالت کا مقابلہ کیے اُس وقِت وم ہوگا کہ ندمہی روا داری کے معالمہ سے مہینجلیہ سے اس ملک کو کہا گئی ة تار وغاي المار مين مندكي تجارت وتمول و فاغ البالي كا وكركر تعليم بالألياب كضرف ايتض عبدالغفار كائسرا يتحارث انكرنري اليث انڈیا کمینے کے کل ہئراً بہتجارت کے بڑا ئرتھا اورصرف جرآ ہا دوسورت کے تجارتی محصول کی آمدنی استفدیقی که اُمن ما ندکے اگر نرمو داگر وسیاح کا مے احتیار زبک ہوا۔ اس را نہ بن اے ایجاح کا ترخ تھی تیا یا جاچکا ہے۔ شجارت وولت اور فاغ البالی محاعتبار سے اس زمانہ کی ونیا کے کسی ملک کا مقابلہ مندسے کرلیا جائے بھیر دیجھا جائے کہ عمیر فعلمہ از تحارث كوكها تتكضب روع خال تفا-انصاف دامرفيهان إلى يستخمر الضاف امن وامان كيضم وبس به وكهامًا ا گیا ہے کہ ایک گرز کی جینے عہداورنگ ربیب میں ویتا يخفلف جصوت من مفركباتهًا اورومًا سكة مالات كوبغوركا فر وتجها بجال تحكيبك بيءكه مافرنعه فإن والركح كحفظ بسكة كامد مندوتان ث استقت إئان موكريس تقرفاك كالماشطا متفاكه مبرك وورودرا مقاات دبلى كخط بوتح سرصرف بشرون صاف بوت تي آب خيا فراسخة من كذابيًا أتظام فائر ركيف كيافي نقل وحل شركون أو م راستوں کی خاطت تھے کیا کیا نہ اتطا مات موتے۔

سندوسلما نوك نقطه نطراوا منزاتنا وكي تدير

ببطانت شداكردي تقي كدصرف ابكتهركي كارخا نطاخيرت منهك تنامها لك كي موتى بيداسس مبتدتنا ه دی چوعه بولیدیس نه مبنی مرو اجبکا بنا ناعه برنغایجه مواس بكهابيو ران تامروا قفات اوراموركي متعلق ا اگرناطین کو میمعُلوم کرناہیے کہ اس ملک کی تجارت وتموائے برنان برآ ورايشا ويورث كومكحا طا دبينيس وتدفيليان يُرَدِينَ عَامِكَ وَافِي الرَّاطْ مِن كُواْ بَصْمُكَلَاتِ كَا اندارْهُ کا آخری دوربینسا ہوا تھا اوراگراینے ملکے عہدہ ؤ کے عَاوات واطوار کا مقابلہ اِن او گوٹے کہ کہ اسے (حِکمت علی) اور تد نتر <u>خ</u> الطنتِ مغلیه کی سخ کنی کی توباب نهم برا کن ظ وللين- بيغلاصئه به أن واقعات كاجن كانذكره يجيلي ابوالبين كيا مبذوسلا وللقط نطاؤين لتحاثي

مِنْهُ وَایک میارًا اب اِن ما مرکوششوں کا مجموعی اثر میندوشا ن برکها مو**ا** براخيا إب كأكرخدائ تعالئه كورمنطورتفاكه الآخر مِندوتان ابک ماک بوطائے ۔انس کا ایک تیرن ہو کائے اس کے ہے بھاڑا وردریا ایجے اثنہ وٹ کوٹیانہ کسکس توامش کی منیا و فًا دُرُطَاقِ نِهِ شَا لَمِ نِ مُعْلِمِهِ كُمُ يَعُونُ سِيرُ لُوا أَي تَقِي اورا سِيحَ فَحْرِكا م اوزنگ نیب بی کے سَرِبُرنیپ دِنیاہے کہ اسی با دِنیا ہ اوزنگ نیکے آخری ب انک متی د ملطنت وا مهائر کی صورت اختیار کر بی تھے ہخر بی بندسے ورشا بی مبدحنو بی مبندسے ملکیا تھا اسکے ماشندے بت لجدخلط ملط موحكے تھے نئا مرمبه مختلف صوبوں رئفتسر ہوکہ انگ تخت ولم يشيراسطيح والشد نبوكيا تفاكه گو أما سارا مبذوتيان إمک بلي ملک صونوں کی قریب قرمیائی تقتیر مبذرا حبک عل مور پلہے۔ توامنین نبائے | ہے رش انڈیا ہی خوقا **نور بلی قصول ما گزاری را**ئج أنتحى ننبث كباكني كوانكا يبييه كداسكا لألانجة اكهيےءُ پيرس نيا باگيا تھا۔ بہار موجودہ حكمرا نوں كوسلطنت كے ڈيزائر مهومه شهرا) ومنونه کے نبانے کی زعمت ہی آئیں برداشت کرتی بڑی ائن کوینی نیانی تبارعارت ملکئی البته سب منرورت ده اسمیٹ زمیر وقع وتبدل كرتصت مرل ورمرورزما نه اوررعا باكة تبديلي خيالات كساتها رتی رمبنی تا بھی *حبئا کہ ہبلطنت کو ک*رنا بڑتا ہے *بلطنت مربصفت وعا*را

سبدوسلاونكا نقطافطرا وزراتنا وكالمدبير

و قانون شَهَادت و دگرعلو مرئائنن کے وہ اصول من سے اِسْر بِحَ ف<mark>ا</mark> بورب كومتنفيض كباتفا مزكروتنان مبرأن كحرائج كزنه وألءمغ حكراد متصح بندكا قَدِيمة ن إسم كواس ملك كم تدن سے الك خاص كَ مزينے اُسنے نه صرف روطا فى تعلىم اورتر قى كەنتەس مارچ طەكئے تقصے ملكە فن لمراني بريهي فديمونيا ميرا كماخاص نتبازي رتبه خاصرا كهايتفا بيماري رآ مراس ملک کے نشاعرصۃ تک وہی تمدن موروٹ تھا مگر ہم بیکھینے کے لیے تيار مېنس پې که وه تارن مېند کې معراج تر قي کا آخړې زېينه تخطأ-ا نسا نوك کو عبحاظ انتخة منته كمضخلف طقات من تقته كردينا اور بحواك مب طرزمغاتسر كي بيئي مېنى ديوارس بنانا كەتىپەم شا دى ساۋكوانا مىنا تۆ در كنار عز جورئيانا بجوبعض وفات مصيت مين ثاربو بالحصول علوك عق كوان يحصوص طبقه بين بريمبول م محدووكر دنيا ماغه مذاميك افرا دسے اتعاز ومغايرت برتما باتجارت وصباعل كمطيف الكفيرس فركر فيساخراز ازا - باصرف بہن سر کرچورہ میذرہ ایرٹ کی بیوہ ک^{یٹ} آ دی نہ کرنا ملکہ اُس کو ستى كردينا اوراستى فسميك تما مردوايات ورواح حوسبذك قديم تمدن وأكل مِو کِئے تھے سوسانٹی (اور معناب ک) کی اس طالت کے اعتبار سے بیا این و بطوراً ربه قوم کے انداءً اس کاک بڑائے تھے تنا پیضروری ولارمی ہونگے المين آج به كهاا د شوار ب كه وه تدن ايني نوعيت ميل بيا تفا كه مندو شا ى روزا فرول ترقى كساته دائماً قائم روسكما تعا-

حبرقد بمرتزن كا ذكركها حارة بيفكن بيركده ومدانت مكين بداينه ئناتذا بك دوتشرا تمدن لائت جمكا خمراً نوورٌ نود کے قدیم تمدن میں تنہ مک کردیا جس تمدن کی ٹروسیے کیے زمانیا لمان کو منباو کا چیوا تو در کنارا کسی مندو ندمیسے تعص فرقے ا وسي مكراك بي دنوارك زمرتا كار زندكي منه كرف كل رلانے کی علامتا اسی مرفلہ سے موتی تھی اسی رك حق كادارُه وسع كيا كيا اوركاليت بهوك كاشارا القارس بوكبا ج راواج كے متعلق مہا تما گاندى اور دىگر رمبان قوم تى تعلق كم مدے ك رواح ابن فک کی ترقی کے لئے زبروا کو سے لیکن اس بسي وسُائلي کي جوني سے مواکر تی ہے المذا اکر اوشا تورنروستي موقوف كركه مبذو سلمانون رشادى كأرواح معي فابركرنا عجاتم اوراسی متداخورسی کی -اللیت یہ ہے کہ مبذکے قدم خت ترک

سندوسلا وكفا نقط بطراو رائن إتحادكي أبس

آخ نط آرائب اور شکی وجہ سے مبند حیدید تدان کی روزا فروں ترقی کا کی برداشت كرمكياب وه لوح عيرفليدي سے برا برمداكيا حار كاب رونما ہوئی ہے۔ ہی لوج کے سدا کرٹ میں ا ا ورزمتون كائما سالبنن رباجوا تبدائين لمانون كواسَ قت بيتر أيمل ا ب جبکه اینون نصمبندگون کی دیوارسیاینی دیوار ملا ک رىنيا شروع لياتفا. براتنغ بڑے بڑے شہرا ما و مے بڑے نہرتنا اس عو مئے گئے کر حب لاروکل تو (صنطے بمدمک) یا لارووار منازر الما المعاملة bord Worren Hastingis) (دونون سي كوني المحمال لوراخ بعبه کواسوفت نهب آنا) شهرطه نا کوم^ن اخل مبوئے اور وہ^ا کی آبا دی و وبحها توبهكا كدلندن وذكا كأمر صرف استفدر فرق بنة . لىذن كى تحارث سے كبس زمادہ سے أن بڑتے سہر يسانعض مع ترج بهيت بي بيت حالت مين بس مثلاً شهر تلط حوساره كا *ېرتهاچها پځار*سو در *سگام حقیرق محمد یک چیو*لا سا بداب ركباب ماشهرتنادي آباد مندو حيحة خوشا كهندارعلاقه رماسة وفح رمي آح اپنے بانبوں کی غلمت و حکا ان کا اطهار زبان صالے کر رہیے ا کے جڑا موا گاؤں ہے۔ عمده عارتین بنائی \ مرسنک آرگ Sara cenic 41t کی کسی می موجد خونصورت محرا مدارنگ مرمطی کی عارش وسع مکرتین

ں' کبیسے کیسے ہاغا ت' آبرسًا فی کےعجب وغریب درائع او ر رمنی کوخوشها و آرات کرنے کی کوشش اسی عربی فلسیم درئائے تیات بڑی میند کے طریعے بڑھے دریاؤن سے تحارث وا ماشی کا کا باگيا ۔ چونجارتی جهازان درباوُن س دوڑا کرتے تھے انكاكحة مذكره بإب مجاره من كباحا جكاب ـ نداد پهارون کو دروت رښایا | رمین اور د رڼا کا وکر موجکا اب اگر نا ظرین کو اسکا ا رناب كه عبد فله بي نوع انسان كي راحت وأر الضافه كه نبه كمه ليخ بها ژوا گونسطيج زبروز ما اوران حيگان کوځان شر' جيتے' ربھے' وغیرہ د تھے کا ط کا ط کرکیبرکیسی ٹئی ہتیاں آبا دکیں توعا کم تصور میں ئا تەكىتىمەكى ئانىپ زخ كەنراددىموسى لىكرىپەئىگرىگ دىيرادسول كى ما *بنی مٹرک برسفرکریش ۔ راستے میں ویری ماگ -*اصل -اسلام آباد ہے آس یاس کے مقامات برع پخلیہ کے تمدن نے آنا رز رازین وں کی دنی موٹی ٹونٹوں میں اور مالائے زمین برانے باغات ٹو پھوٹے فوارول اورکہسر کھیں ٹرے ٹرے واٹرور کس کا ہو لین سرمیگر بونجے سے قوارائے سر ائر سے فوان زار کی ہی ا جى حطى سرزمن مبدكومعط كرنے كے لئے اران سے لائی كئي تيم اوجن كو ديجين كے لئے آج ہي دور دورسے ساح جا يا كرتے ہي۔ ہو

مندوسلا ونكانقط نطرادا ساليخا وكأت يا ربا دسم صحياول 94 ء ابنے ایرانی اسل ہونے کا اظہار به وا دی کشمه کوآح اس قدر فنی اور نا زیسے بلکہ وہ ج وأننوكي ثباخ كالنابعي ہی بے رانسے لاکھا لگا با تھا۔ اسريسيم باغ مرسترل روكترے مونے سے انجی نظ بارئار دوارایک ببازی جونی بر ٹرنگی حرث برا ا ن عارت دکھا ئی دے رہی ہے رائتوا ﴿ بِهٰ إِنْفِيكَ ـ بَرُولُ لِسِي آدِمُوا وَكُي صُورَتُ نِهُ وَكُمّا فِي دِعْي مِنْظِ وَلَا ، ٹری لنکن وٹران اور ہوکا عالم ہیے ۔اسکے اس باس بھٹی بطرنه أنيكا - ناطرين كاجي جا مِسكاكداس كوڤرىب سے الكظ یجهیں بلی*ن سی کالشمیری ایجی* (الاح) پیمشوره ولگا که وا^{لا}ن ن جَائِیے۔ وال حنات ہی، بڑے بڑے زبر کمے سًا نیا وراز کی ق وگوشترٹ ٹریے سورہے میں اوز شیروٹ کاسکن سے ناظر رہنج

سیمعلوم ہوگا کہ بدوہ کالمج ہے جہیں ٹر ہے کے لئے عرفہ غلیہ میں دور دولانا کے سفرطے کرکے طلبا آیا کرتے تھے۔ اورجو محدا برٹ نیجے نظر آر رہی ہی وہ طلبا کا دارالا قامہ و بورڈ نگ ہوس تہا۔ گہنا جبگل کا طب کروہ پہاڑ طلبا آبا دکیا گیا تہا ۔ ابہی تواس سنا نعارت کی خاموش دیواریں جرم خلیہ ک

بده اورابنی نباری وبرما دی کامرشه تره رسی وه ديوارس مى جىث ارتبو ئائىگى اسوفت رشابی ہے حبکوشاہ ن معلمہ نے ایک خوبصورت عارت کی تَاطياع وشواراه إنا إس مقاميت وونين مل ك فاصله رعب فلسك وه مرحن كوعلوا مرا لما ترشخ طرباغ وشا لا أر (وصار شعلُه إ زما نرموامجید سرنگارے ڈائرکٹر (Tirector) صا اب توسينے اکو دعما که احبی حالت من من گراشنے برائے

سمبری ناخات بر^{داح} رہورا ہوں اگر آننے ما*ن کرنے* عا*ف فرمائی۔ ناظین کے دمین میں گرایی* وامرج كما ناغوں كے زبیعے نبا دیملے میں ۔ان زبنہ نما باغات؟ میں او پر سفیعے تک حیار مانچ گر حو طری باتن کی حیا در ا ہی ثب تراث الم منودكا نقطه

گر ناپ اوراً سرقهم کی انبهکصلیدن مشغول بوطاً باید جیب که أمعد ميتو نابيع كشفاف ئابئ كي تامه خأ دربر لي وروزا ، رقص كريم بوئت بيھي جلنے آر اب من اور ہا آلام ببوځا تیمس و دامن کوه مرک کواپنی آغوس م لئے نتنظر کھڑی ہے۔ یا نی کی اس حًا درکے گرنے کی سُرلی آواز و ص کے فوارو تھی گنگنا مٹ کشمہ کے ان خوصورت زمگ برزا موك معلوم موت من يقاط إنع وشا لامار باع كالديملاسان يم ہے کہ ناطرین کی زبات رکسی گلے شاعر کا یڈسیفر سے

درسرگا ہوں کے نشا مات وا ہا رزنطر ڈ التے ہوئے برانے ئا یہ وار ہ

رمحه درختوں کی تصنیری مجها وس کا تطف تصاف میوسے ان تانی ملی شرکوں بر(حوامک ٹرہے جوٹ کو اقلیدیٹ کی مشطیع ومبع شکلوں رکھا گا

اسے آند نبائی گئی تقیل و جنب شفاف یا نی کے فوارے مرکبا نب طی ط ئەرقىمىكا ئىسار دىكەارىپەسى تىمىل قەمى كىيچە - بالآخراش ھىيونى سى

بسے کہ یہ ہمار کی جو ٹی ہے۔ تی بتی دکھا ئ*ی دہتی ہے (شکار*ہ ورآ تحے ٹر ہ کیے اور سامنے دورگارگ وغدہ کے مرفانی ہاڑ لم سفد رف سے ڈکی مونی حوٹیا آ به وقت طلوع أنمآب كاب تو تصور من جرث مررومهل افثا وئی نظرآئیگی اورا گرغروب آفیاب کا وقت ہے تواپ ج مِس بہاں سے کیکر برقتان کک پیملوم ہوگا کہ مدينه برئاب يمخضربان اسف نطركا بطيح ييف اكتر نشاط بأع وشالا أبا

أنشأ طرباغ وشالا مارجنكا بيان اببي مبوا دراكل ورجها تباركرائے تھے جہاں جہاں شیر حشم معلومہ میٹو نطردکهایی دما و ۶ ب اس مغ ضا لات ونداق كاعكسر كافات كي صورت بيل مطيح حصور ديا كراح من بس ار کیسی ان إ فات كے مناظرًا کا بيڪا لم ہے توجوا ني س دلفرسي کي کها حالت ہوگي منزم ، بموند کے باغات کے آاٹاروہری ناگ اورا خیز وغیرہ مظا اٹ پر بھی وتجصيس ان پُهاط وں فشكها دلى تعلقات ببوجيخے حَبُهوں نے انتخى يه فدرومنزلت كرا نئ حيكاصرف خيال كرنية سے وجدا باسے غالبًا ایسے بهي وجدي حالت مير عرفي نه يُرتَمَّر ديجهكروه قصيده لكهاب جبكامطلع گرمزغ کیا باست که با با او بر آند كنره ضالات اوراعلى تهلن كالثبوت بس يبرتنون ديجهكر يهعل مرمويات آني لمبذ ويوار ورخت كأزبروست تتنهسا لمركائا لمرزمين م

الم منودكا تقطه نظر

تعاجواً نستونوں تومگر سے وہاں لاہا بھرگز مون بیے کہ'' ما ہدولت کو تحقیقات ن کی تئی چنتے والوں کواور ثبال رسو کی کا کا مرنیا نے وكحا وكرب والوثئ أنجو شركب فدرز ہ ارتکا کا لتہ ما ہدولت کے کانوں کہ مِس كەرغا ياڭى رسائى اس با دشا ۋىك كېوڭر مىۋىي تىتى ا م ل بنی رعایا کے سُا انہ کسر *درجہ مجدر وی بتی* اور عل_ومات کی کمیا *حد بنتی که وه جا*نتا تها کهات مزدورول شقت بردا شت کرنی ہوتی ہے اوراسکا انتخ

الإيمنودكا نقطه نطر

مو ّا ہے البذا اسے محصٰ کا غذر حکم لکینے راکٹھا نہ کی ملکہ عا ما کی له دفعيه كه لير أينا حكم الك تسلي منط عام م نغذى كينتوملين أفئاب بنكرم بينة ناظرين كإبهت وقت ضابع كباحبحي معافي حابتيا بوزليكز الصلى مقصد بغيراس تقصيلي سُان تحت أيدنه حال بيوناً . تُمرًا تدن | المات تَمَا مروا قعات رفلسفيا نُدَّكِّه ي نظرُ اللَّهُ بِما مُنْسُرُ مِهِ مکری جیوٹر دی جَا تی ہے تو گو ہماری آنجیس نہ دیجہ شکسر گراس^و کہنگری شت للے راسیطیح اگر موامیر حرکت کے ذریعہ سے کہی متعامہ برکوئی لہر إنبحائب تواسكا اثراس امركره ببوا برمرا أبيح ورمن كوگا - واركس (مده *عناه الله*) بعنے بغیر تار کے خبر ہونجانے کا طریقے اسي إصول برمين ہے - إنسان كے دماغ مرتبرت كم ايسے خا ر، جوا نیا کیچه نه کیمه از اُنگی دوج رئیس محبور جانبے ا بهی منکمیں وہ ن کے ہاٹندوں برا بنا اثر صورے منہ ہیں ہتبا ليا ناظرين هال كرينجة مس كمره بوفله كمه ا دشاه كتمه آو مشت بيرجب ببهيئ نشأ طرياغ وشالا ماركوجا بأكرماتها تومحهه كوامك مات موشقيح مواكرتی بنی کیمبع یصدن لیکروک ثمیری معدبال بجری کشیموں اور کار الن ودكا تعطيط ب مواکرتے سراعی زمانوں کو ایرانی -اب *ليبه بي خا*لت مِ . په ات واگر نرول اورانځه مقلدانگرنزی دا ملا دُمَا سِرْمِنگُر ایک وہ سیرمگر تھا جہاتے مش<u>دم گ</u> مانوں کے وجو دیرانک ساسے نبطر ڈا لنا لەاگرىىندىي رگو*ن بىن زىش*ان ـانغانشان موگيا اور مبوارمبيگا - بري ات جو مند کوسلانون کي آبا دي سه غيار

por (Eivil lines) موهورجمڪ کمرانوا کي من ۔ وه خون ہیں تیا بل ہو گئے ۔ مجھ کو تو • ہے! آاخر حاسل ہوگی علا آتھ جر حکدان نئی آنے والی يعجزانشئ برب حنك آيا و احداد ويي آريا تنبيره كي اولا دواخه المجانتني ببي فنبك كرمر للكن حب جرمني كامقا الإثركها تها توالكك بئي تھے كونكر عندوں كے مفالاتر أغرامز متى بھے لقت كا تفاضايبي نها ـ مهري رائي س مندكي أخرى خالت مے والی ہے۔ آج ہر ماک کی قوت کا معباراتس ہلک کی آما د کا و وكان تحماتندول كيحهاني ودماعي قوت كاخزانه قرار دما گاس يحبر اصول برآج اطرملبا كناطوا رونيور ملينطوعنه وآبا دمات واليه ماسيي قوت برائ نے کے لیئے جو تدبیری اختیا رکر رہے ہیں اور ورب کے باٹ زوکا

سيكس شدرگاك دربوسي حركانون بكل كانف بوليد ويجدليج لما بون سيفالي مواكميا اوراسجي رُگون سيحر كلِّ خون ايك مكر يقرنكل كباتو جوانحطاط استن سيستدا موكبا واسكاعلاح يورب خون بها دینگے۔اس برغور کیئے کہ جب بیندمر غرمینعلیہ کا دورہ تھا تو وہ مہٰدوشان کوہر بہ و فی قوت کی مراخلت سے ہمیٹے محفوظ سے بعظم *پوتيان رہيے خواہ وہ ببروني قوت افعانتان کي موما ابران کي ناوتا* لی موباکسی دونسرے ماک کی مو کیونکہ وہ سمجیتے تھے کہ ایکا اسل مناوع میں ہے کہ مندر کریجی سینہ میندی کاعما وخان مو مسلما نوں کے انحطاط تقطه نطرسع مونائجا بمريرمان كرجكيس كمعوثا اروت ۔ اسی نہذیب وشمدن برکما کیا اثر طرا سنا بھی مان کرھیے کہا*س ملک کومسلانوں کے وجو دسے کیا کیا ہو*ا مخمدا میب ہوئے اور کما کہا آئیڈہ فہور پزیر موسکتے ہیں۔ اب ان سب او کومش نظر کہتے مبوئے ہم کو رو کہنا جا ہے

مبدوبرا دران وطن كه لئة عهام فعله كم متعلق صحيح تفط فطه نطه كما بموكا كوه ہا لہ کے ایک فارس مٹھ کراگر ہم ابل مبود كانقط نظر

، نمسنی روا داری انتظا مات عما يتن بمرصد بول إس ملك كي حكومت كا انتظا مراوين ما تعدفالات تحاعتبار سيانها بت ديتر لسلوبي تحرسا رته كرهيمير الم منودكا تقطر الم منودكا تقطر

رائے س اگر مبند کی کل آگئے ایک مصبع زبورخیا ک کھا ہے تو عمیعلیہ اس كاوه ورخشات اورشا نداركوه يور مبترا ببوگا <u>حبحے ن</u>كال والينے ەزىدركى خونصور تى اوچگىگا مېشەبى ئباتى زمىگى - يا كمەسى كم يەبىپى ك بالكل بدسم ترجائمكي مرمهم ويوكو وندرمنا انبانقط نظرتنا بالتحاليكن جهان تك متراحا فطه مدوتيا فيرس عهد مخلسه مهي الك سے ہالکا متفق موں عور تعلیہ سے منہد کو تی کے قریب پینچانے می*ں مُ*دوی ہے اور کہی اس میں کرچ^{ہو} برمغلیه سندکا وه شاندارزها نه ہے جس برایل مندکو فیخر کرنا ج ب مند کوئیا ہیئے خواہ وہ سندو میوں یا مسلمان عہد نعائز آینا ركرس - به عهد غيرمه زي عهد نه تصاً اس عبد كا يه مقصود نه تصاً كُ سبذكا مفادكسي دوسرك ملك كمفادكا تابع مو عبدفليدكي سبة مندوبرا دران وطن كالمجيم نقط نطرسي بوگا-

رَبابِ دهم حصر حصر وم

مسلمانوك نقطه نطر

اب م کواس برغور کرنا ہے کہ مہندوتیا ن کی سبت سلمانوں ارد میں کا تازین سیر

میری رائے میں فی گھنفت اس کا فیصد تواسی روز ہوگیا تہا جبکہ میری رائے میں فی گھنفت اس کا فیصد تواسی روز ہوگیا تہا جبکہ

سلمانوں نے اس ملک کوانیا وطن فرار دیا تھا ۔ لیکر بعضرف قت کچھ تو خود سلما نوں کے طرزع کے اور بعض فرقت غلط فہمی سے انکی سمی حالی طنی کی ت

شبهات کئے ئبائے ہیں نبہات بیدا کرنے والاطرعماع وَا اَن حِذَ بَاتِیکِ مصنم رو ناہے حین کا اظہار وہ منلہ خلافت ا ور" بین اسٹ لا مرازمہ''

عمر دبه به به مهاروه عرفه المعالف اور بین است امرازم مستناه معمد المعالف المعالف المرتب المعالف المعالف المعالف المعالف المعالف المعالف المعالف المعالف المعالف الم من المنافع و محمد في المعالف ا

ُ فارضِی جوئٹ مرمحھن کان سے یہ کہہ گر زہے ہیں کہ ہمسار پہلے ہیں رزی بعد کو ہیں۔ بس ہی ہمارے وہ نمایشی جذبات ہیں جو مصل او فات سیکا

والبرمج ناكهاس كررائط ظا بركرن يب كه منبدوشا كبيم متعلق مإلانقط

ن کے پہلے ہم یہ تبا ناچاہتے ہیں کا ہ لامی ملکت کی مرکز کارفوت ئیکراسی متحدہ قوت کو گا ب هذمات کے حومبٰدوشان کے تعلق سے ل ببي د ل من لآما مبوتوم ارى رائس ميغوف اورينها

ورزا پئامکن ہے لوگ بکیس کے کداہمی کہ جو تھے م بىر. ئى تئابەپ - اىخىنىرت كى دفات كەبىد دوخارخلغا و زات ن كيئے كومحض بني نوع ان أن رحكومت كانے كا خيال انترفالہ ا وربا بند مو ـ ایک یا د ثناه خلیفه تو کهلا تا رنا گرانش مرساسی خ کی *مرکزی قوت کبیری نہیں* ہائی گئی۔ بیضلا فت کبهی سی سلامی رى اسلامى ئاغېراسلامى قوتون كى دس

ملانوك نقطه نطر

نکیجی مفال مک مواکداً رکا زوا اص خلافت کا (جزوری سم ہی هِ مَا اَنْ يَجِهِ حِبِ ثَانًا ربول مُع بغِدا دِكَا يَا يُتِحَنَّ اللَّهُ وَيَا يَمِصَّر منراده فرد مننز اور مكذائه زئبلا كيعهدس لاكبول لمأتو ہیں کے درودبوارنگین موٹے اوراسلام کے لاکبو ل ام لىوا جلا وظن كئے گئے -لاكہون كارگوبوں كوبالبح عبياً أي هي ئنايا لِيا الوربے شارسلمان آگ مِس زندہ جَلا دئے ﷺ مُنتس وقت کوشی وه مرکزی قوت تھے جوسیربنی ؟ وربد براورت كصووا كرول فأكي شەروع كى تىپ كونئى اىسى مركزى قوت برطليفة المسارب كاوخودا ورأنخ برحكم والمخصوص كانبط فيطح كيشكنه كلم مهدان صاف كاكريهك تزآ (مدين هي) روس ما شدا د کي - محاس کے وروازہ بڑا کڑا ہوا اورخلیف کطان کونٹوا عفلت سے م اسوقت ان کے باس کوئی مرکزی قوت اسے رنہ ما کی مجموسے او کا بحيبي مروطنتي اورائ كوامك حذمك بورب سيح قدم مبثا ناطرة مصرتو بورب کی سیلم السی بوگری که ترکی کے ق نبيئة بيرن تورث سے أكہاڑ دئے جَاتمیں حباس كال

ستْه وتما مبواكه اولًا ألى نه اورعه ملقان كي مائخ متحده قو

محى وهلطنت ويورب وانشأك يرغظم كامقد يحصأ بطسطاك أتكوره كورمنط كأصورتا مدكبا اب بهجي وُني كويسكما بيه كه ابتداء كي جَارِ خلفاء راشدين وبرس حرث ادثأه نيمىلمانوں ً بفه مونے کا وعواے کیا اسیں واقعی تمامہ دنیا کے مسلمانوں کی متعال كرسكناتها بالتن نحامبي وافتى ائس فوت كوامتعال تھا۔ کیونکہ ہُڑنگک کی ساسی ضرورتنرل وراغراص علیٰ ہلکی ہ ہوتی ج ومتصاديوني تتربا وراس خال سبرونيو بخادت والبهشديبي فرض موكاكدوه ابنى رعايا أورملك تحدمفاذكو متفاكبر داكه مفا دکے خواہ وہ اِسلامی ہی کبو*ں نہ موں نرچھے ہے ۔* یہ او خبرئا دثناه كافرصن ليكن بإدثنا ه كوچيوركرا كريبي ماكست كالتذك بعيليني سأسى مفادا وراغاص كسى السيضيفه كادشاه س والبتكرنا عابب جوائن مح لك كا با وشاه بنبر صب تووه منها الله

ما نت البائيا كا تصور ا تواتس كي وفعت بوا تروه ايئا ہي بوگاجيسے الرك

ان کے حلقے ہی صفائی فلب کی تو قع سے کھیلمجے مٹھا جائے ئے مب سلما نوں کواس سے کوئی ساسی فائدہ ندمجھو سیے گا ۔ھا! ج ب کے بیان کرنے میں ہم کو اندیشہ ہے کہ ایک اپنے بط يرخا مُن كح حبر كالإم صمرن سيبغلق نه موكا او تا ہراہ سے محصکا کر سحد گہوں کے ولدل من بھنیا وعی ہرکیف وا غه بوگا بن تبس اور مبوگا بهی نو ملاکسی ر برکامیمی ئوری را محصیر یا تل منبد کی سنب نقطهٔ نظ وقت غلانت كاعا وتصور عار ئ به بيري أي مليفه ايسام الأيا وثباه بوجوح زيره مما برحكمان ببوا وراسي حدود فطنت مريحانا وشامه بسئيا لمقارع طبين دعراف وغير*و شاېل مو*ن اوروه کا وشاه ج ی اورطر تقدیسے تامرونیا کی سفرآبادی سے تعلقات قائم کے تى مركزى توت كواسلامه اورتمام سلمانوں كے مفاد كے واسطے است یکے۔اس کا ونصورین اور بیماری اس سیا سی خلافت کے تصور مِین کروق ہے۔ بھنے صرف سی قدر فرق ہے را میں حید عالک سلام کہ کی باوٹ است جزولا نیفکٹ ہے بہاری آ يصن خوامنز بي كداك تمام ما لك برجو كهوارُه اسلام برجوارَ

لام منورا ورحن کے درو د بوارسے ا لمانوب بحمقدس ثقامات وعتبات گی خیر کم آبادی کاہے۔

موجو ده سوئه من محلف جم کی فدر کی تستون کا میجو جیجا ایشا هاعتیں خواہ کلب کینے ' ماکسی اور صورت میں موں وہ صرف ملف يمرخ بدتها ا ورمورتا رتها بيرك

مبذوتان ہے

جوطوفان الربنو دكوظ بانسائي قوت ركتهاسه وسي الكرغرفا رنگا -اورجوامن وسکون کل منو د کوساحل مراد ، سے ملط کر دوسکر باشندوں، يهمركوا مراه كالورا احياس كمندوثيا فيء اری دا قل*ی عزت و د*لت *رکها نتک پڑتا ہے اُس فت*و برسفركيا بهم نصطلا والحمس ولا نِ لَكُوا بُهاحِرَ مِنَ يَهُ وَلَهِما مِا يَهُا كَهُ حِدُو وَمِنْتُوا إِ ٹ کی نگاہوٹ میاس کا وہی و قارمو ناہیے جو انس کے ملک کم لت کاہے جہاں کا وہ میا فراصلی ہاشندہ پیےآگئ مُرَائِی نگا ہوں ہن ہت بڑھ حَاتی ہے یا وہ نطرو زانی قابلیت بهی آلاطاق بوعاتی بے *پرکالالاکیکے* بورب محا ہر مقام بر بھا ں جہاں گئے ہم نے دیکھا کہ برلحاظ غزت ہم محن بنے مبندی ہونے کی وجہ سے کہ بول انگرے ہیں بسیعے اور

مجه سے یہ ہی کہا کہ اگرآ پہمی خرید کا وعدہ کرلیر

بكافرت أكله حأناب اورغيرمندى

بندئ مي كي مينت حليا بحرّا نظرآ أب خواه وه : الطون الرخال كود البيه نكا إمَّ البرك الد اً تووه تنبذي بطال كالفاظ بطورْ مكندكل مر اس *سندی کامد*م مَا قله مدوىء بون مصروك ليا اورجب الموكا في روم ہے فا فلاکو یغیر مدینہ مینورہ کی زیارت ک صَائبُ كَا سُا مِنا مِوا كَه بْرارون جَانبِينْ منت حجازعرب كويه گوارا ندموا كه كا وفدحا حول كے علاح ومعا لي كے ليے ح كے ز پرقدمهی رکھے ماخریض کے کہ کو سا موحود گی آنبوں نے اپنے لئے مضرخال کی تبوراعرہ

ملطنتك نگوره من اجله كي اجازت ځايږي تو تركوب نعصاف انكار إ ابر جھەوسەركيا تھا كەافغانشان ا دہ کو بوراً کرنے میں حوجو نتابئے سدا ہوئے ل سرًا موا كاثراً ن عَاكرونان كَمَا فض ميذوتيان كى خضەبولىس كاكو ئى ركر-باسى توت كاروراور ہے کہ منبدی سلمان مالک لام

سنمانول كأنقطانط

114 يه موكا . قصه كوماه ساستي د تارني معاملات ميك ل مبنود و رسنوارس اورسیدنی لمانان مبذك وقاروغرت او قوت كواتبي طرر

ہمبزوشان کواسی نقطۂ کنظرسے دیمیز کیا ہیں اور ہارا

باسمى طالبات كي أبهم كواسر بسالهم

صفائى اوصلى كاعش موكى ليكن بالتى رأم في گرمندوسلمان

تَمَا مَا كَمَاسِيمِ) اوراب طِح أَكْرَبُو مِنْدَى لَمَا اكن كا وقارو دلت الرص لك الإمنوداس كمك كصنعت وحرفت ودولت بركوني البحرات تبس کرسکتے حبر کا فائدہ صرحی با معنوی طریقیہ سے بوا ب كويهي ندينجي كالحافث ومن ا اه ندموننگے تو بھر ہاری مقا برہے شبہ کا با دا مٹنہا شروع ہوگا۔ باسمی تعلقات صاف موجائے گا اور مرکو اینے بام مطالبات کی نوعب معلوم مو گی گو یا دو بھانی میں عرکھ کو نگاڑ ما بنس کا سنتے ملک كجها بيالمجعونا كرنائيا يبتة بريار يحرصة ككابني متحده قوت أتتر

نفاق كيتائج والبهاتحا وكي تدبير 1 44

توانس کا دورکزاہمی وئیاس سخت دشوار موتاہے ج يسےان جذمات رونلہ ومقتضعات ومہم کا نکا لنا آ ن دولون جاعتول رساسيلى ابك كا فنابرة جا ناسي أت اح مِوْمَاسِهِ اسهِينْ ذَراثُكُنْهِينَ كَدَّىنِهُ اورنفرت كِ ب_{ى وس}مرطنى سے زيا دہ تو می ہوتی ہے۔مثلامسلمان وصبا بی قعه کو گو دو بنرار بین گزرگئے مگرے اُنتخاص آس ل ندومبناک واٹ فی بغ کے مرکب ہوئے تھے اُن کی خاک کیا نا مرونشان کا بھی بُرِّرُدن اوبما مُدوسَرا كَانْتَكْت کمر آ جھی رومیں جمنی 'آزادا نگاتان اورام بحہ کے عبئا سُون کے دلوں مطش کر ذرا ہودیوں کی طرف سے آن ۔ حذئات نفت كاكوئي تماشه ويجهيه اسبى ئال بندن كي دم

نغاق كم سَمَائِج والمِهِ إِنَّالُهُمْ مِ همما وإقتبارسيجا فائده الحا لما نوں کے اہمی تفرقہ کی طالت ہیں۔ مهكوتاً وأكيبي للك كه بالندول كي مختلف جاعتول ب اكي

بيذكي يذاب كايبيا موجا ناائس مك لمانوں کے درمیا اتحا دکی ہوئیا فالدّ اوركنده كنفتًا بتهي لوخو دا مبی رندگی کے ان واقعات کا موٹر ^شے پیم يسطحا كالفاتفا ومتعمركم إسيرتنت ب بالبما تجا دکی گزشته ځالت بتی لیکن اب مهم تو پخ وحكول سے زیادہ خدشہ میں ہے۔ تے زیرسایہ آباد میں وار کہ ہی کہ کا بیا موجا نا جنداں بعیدہ س للنان بخبش أوراميلافزا بأت بيريه كدبيره وكصورس بإاور

كەمدىب كەنسەس بوڭ كۆندىسىوم كى خانسىت ركبىتە بىڭ جرسانىخەيل دېلود تل جائىنىگە -اوردىنى كىل وھورت اختىلى ر میں ہے۔ ہیں ہی وقت و توں تو تو قاد نبا یا جاہے ہو ہو ا اورائیسر خوبقش مونقش کا لیجو ہو۔ یسمجہ بنیا جاہئے کہ اگر بنیا د خلط پڑگئی توسالاً مکان ٹیڑئی موجائیگا۔ ہے تشت اول گر نہر معا رہ کئی تاثر ہائی رہ دو ٹول کئی

اگرمنہ وشان تی ہیںودی میں نظریج توآئندہ نساں کے اکا ت کی درستی کا نتی مار نام ہی ہے کرنا چاہئے ۔ہم پنیس کہتے کئیں تاریخ مر خلط واقدات کی رہے کئے طائیں کا مقصہ ، کیو ہے کہ

سرسے جو دافعہ مو دہی کلہا جائے تاکہ باریخ کی اصلی عزت اور گزشتہ انٹوریسے جو بڑے بہلے تدائج برآمد موتے ہیں اُن سے اطلاع ہو۔ انٹوریسے جو بڑے بہلے تدائج برآمد موتے ہیں اُن سے اطلاع ہو۔

ئورگا اثر ہمی ئبل مَا آب خاص کر بوٹ کے دل پرینبڈ وٹنا ن لی جوا رئیس عمر ًا مُارے بحوں کو بڑائی جاتی ہیں وہ مُماری را استفادا اُٹ کے سیماری کہ تغیر سیماری وہ مُماری را

اوردونسون في عَبَلائي كَي برنما بَيُّ اورا خفائے حقیقت ۔ اُن بیر عمومًا وہ وا تفات نہیں لکھے جَاتھے جن کا لکہنا سمارنے تعطیط معدنہ وری میں وثناً میں بغد ہے کہدی اور باکٹرنیسکی زیان

سے *ضروری ہے ۔مثناً ہم یہنٹن کیتے ک*دا ورنگ زیب کی انسا نی لمزور ہاں نہ تیا ئی جا ٹیر لیکن اغترا*من بہیے کہ اس کے عہد کی وہ*ا

بھی کورنہ ہیں بان کیوائیں۔اسکے قابی نداق اورانس کے زما نہ

« فلاح وبہبودی و دلمر فی کے لئے کون کو طبیکٹرٹی قوٹ کئے تھے اوا عہدہ داروں کی ندراورضبطی الکے قواعدیں کیا کیا ترمیم کی تھی نفاق كنتائج وناسي اتما دكى بذير 141 وخ منا ن کردے توشکا بٹ نیس لیکن آگرکوئی ا واور بترتض اوني غورو فكست اس كودر بأفت بعاكر حاس زمانه سنة أكاه كرنا كارمه

ہے اسلئے ہم جائیتے ہیں کہ ہمائے مندوسلمان جیمے ایک ہی کہواڑہ محبت میں بر کورش مائیس اور یہ اُسی وقت مکن بوٹ کا جاس ملک کی صحیح مائے ہموں کو بڑا کی جائے ۔ اصنیعۂ تعلیہ مندوشا منوں کے سید موج عالیے بشر مدمندوشا نی ضائے ما وزیر کا وخرک سے کہ و تا کڑ

پر برد اربی مقرر ہے اس کو و د ملافظہ فراک اور ما جراصحا ب

لهاء امن کا دکے لئے وہ حب صرورت تھا دیے عیر مقامی شخاص کو اپنی بی کا مہر زائی کتے دکی علی ملا سرکر مانیٹ کا ٹارس کا دیسا ہی

بركار مندبونا يفراتحاوك س بَوارِي السِّلَّ عِيداً رُمَّتُقُونَ مِونِ حِنْ كَا أَطْهَا رَاسُ مِا تُصْفِيلُولُ مِ وووه اسي عنوان سرسيل مضامن اسوقت مكتاكع یلی نه میدا بو محضرا تحادانگا دیکا رہےسے کھی فاکرہ وقت حاصل بهوگاجب ملک برا سرف مرکه مضا ولِي يَا عَادَكُونُونُ إِسِيمَا مِنْ اللَّهِ كُلِّهِ كِي دَلِي كِي اتَّحَادِي كَا تَعْرِفُ ىمى كى المبيي آزا دى ب*ى دراسافاق به آ*

نفاق نبآج وباسما تاوی تدبیر 164 ز*ے کریں وہ اتحاد وا تفاق ہے کیمئلے برغور فی*ا کہ ایہنی واربوت تومحسين كسرل وركم ازكم بهموكه ممرى كفاكا ب مر کومندوسلما نول کے علی وحلنی ہ مدارش کا بهي روي خاتي تقيي - رم كوايت محسن كار ليے روںہ لناتھا اگر جا ان کا ب نهالهٔ باوکا میته باش تا له کالج کا دروازه سلمانوب پر ك كوفي فرف كما جا كا-(١) بالوقديم تدن سي وطن طله علي كوه طررسان ين إيا وه تواب كم بوتك عارب من الم مح<u>ل محل محل</u>

كبس أواز لمندكى ب يه باتِ كها به كه جواصول سوقت طف كية كي تقدوه تام مندوشان كي مجرعي حالت كها عببارس تصرف نفاق كم مَلْجُ والمِهِيُ تَحَادِي مَدِيهِ 1579 اگران وتوں کو نکال ڈللئے تو بٹیش ہالیمنٹ کا تصویری مفقوم موجائيكا اوروكا مباني آح الالا نكرنزي تحومت كوحاما برگز نەرىيەگى -اب نگلتان كومچيور كرسند بهي تتضا دكتث الدرقوش موحوديس السدانكي نوع ل ہوتی ہے ہاری مائے مں سندوشان کی حکوم ب موتی جب الم مب دان متصالبتوں کے با باليمنظ كالمطهوال المعنط كالمطيرال م نه آیجے تو وہ حکومت بیاری سائے میر نقش مداق ہوآئی ۔ بہ تضادا بیا نہیں ہے کہ اُتو ہے م ے مبذو بھائی یکہبی خیال نہ کرم ماك تعضان بيو-سار مندى لمان اس ملك كے مفاد كوكي موسر سے ا مفا وکے الع کر دین گے۔ یکہ پہنس موااور معال ہے۔ لمان اینے اصلی فائدہ کو نتیجیتے جارتے میں س لينے خيالات تفصير كے ئا تہائى باب كے حصر و و م من مِر السبِّداكِ بِي مَكُ مِن بَرِمنِدي لما نِ ابني رَقَاعُ مُنا إِ ررسيمس اور دوڙمين برابر رسزا ڪاپينترمين - آئني ترقي فکا ى ترقى ہے۔ اُن كا تنزل لك

١٥٠ فَاقَ يُعْلِمُ وَلِي بِي الْحَاوَلَ مَدْ بِير برونا تومسلا بول محصراً كاندانتها بإي نسبت بيهي رائعه وثيا ك مندا برنسے والی قوت کو قائم ریکھنے سے اری عکومت میں یہ مُسرفروگزاشت کے قامل منرہ ہے ۔ اتحا دُقامُحُر کیف کی اور بھی چند و وسری تدا برس جواس و قت بیرے وامن مراہ ہی ہر میزوسلمانون میں ب**ہاری رائے میں** بِاسِيٰ تَحادِيوِكِرِيكًا مِن بَكِ بِي تَقْطِيهِ كَي طِ فَ حِلْيَ حَا رَسِيمِسٍ يُرَبُّرُ بمارقي الني قائد بونى سبع مهركوم تتعالى الكراك ركن عقر الكها جيك شهرس أبا لما نوں کو بڑا استعماب ہوا -ائسی زما نہمیں آبک روز يهم الشوش كيونتنك روم مرواخل ببوك توحيد مسيب معفرز احباب نصهم كو ديجيكر لمؤرى شركت يرمذاق ارزامًا سترزع المسطة خاب! ممكميني استقيا فينشل كالكرس بندره بيرك بعديهم فع ويحماك ابني مترك بك عضرت كاشاكا تأريا. تح بہت بڑے حامیول اور لیڈروں میں ہوگیا اور اپ یہ ایک عدة وطبيل ميمازس - ايك زمانه مريدا حرفان مرحوم كالتما جب كه نصرف كالرنس كلة مام ياسي فيالس مي الما ول كل شركت

تريح بوريوا يثناق رین کے کی آخری کا میابی قانون قدرت میں دام کی ترقی نه مبوکی اورکویی بندامك ون يسمح صرورغا لب موثا اوربيي وجربها شيءامتراغ ها وكى ہے كەمندومه لما نوت

تخا د موکرتہے گا مسلم لیگ ہی رہنے گی ۔ کا گُرنس مجھ عَنُوكَ كَا كِيَاسِي كُرُا لِكِ مِن مِوجُا مُرِكًا - ا ب فرق رسِگا ان کا تعلوم

رمه ای رسد و به بی مرب سر می رسی برده بی مربی رم هماک موضون برگار به مهر بوعه برخابه کے مجمع جا فعان رح نهرک رمے - یہ ایک اصولی بات ہے جبر کا بیٹر نے ظر رکہنا منبدوشا کے موزج کا فرض موکا - تحاقح وه دوسرول كواسيف الحدكهان كي أتبرتم الكشعبه كئ لأاني بهي اكم

بروروں مای زبان ارتفاظ کے واقعات ہمریا وران واقعات میں کیرا یہ اسلام ہوکہ ہرنزل پر بہنچے کے مورج بم پیچیے ہم^ا کر

وراهبرف فعات عالم تحذر بوسطا بركه تاسبط جب بهم معیمانکالین وراینی رائے قائم کرنے کا بدطریقه اختیار کرتیمبر تومعلوم بوتا ہے کہ

كَلَانَاسِكُى مَالِبَانَى (عَلَى مَنْ مَنْ اللَّهِ عَلَى الدِينَ فَعَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِم كوندوا تنا كاند مِي كنان كوا پرش مستله معموم مستك Cooperation

تفاويح سأنج وبابيها تحادكي عكاوه ازبر همارموجودة كمراثول ىرى قوموس كى تاريخ اور زند گ اوركبركة مرحاك محكومي شيحو نقصات منحاب التركاري كأثافي يريح كالبال موتاب ككن بربا دركها جامية كدبها رسامقا لك

انگلائان كى البت ۋفالبت كا آخرى فيصلا لارخ اسى منيا د م و كَاكْمِا تَهْ بْلَكُمْ نَا نُهْنَ جَالِيقَة - دورُ غلمه كا كَاتَهُ تُوسِبُ ہوچکا ہے کیکن موجودہ دور کا کہا تہ روا ہے۔ بہاری کا ہیل اپنی بِدُوْتِ النَّهُ مُورِح كُوْمُ خَرَى وَصِلْهَا فِي مُرْكُمَا لَنِي خَاسِينٌ مِموعِوهِ وُور يهم زنتي نا رسمجيت من اورندر وزيروتسن بهاري مبدين المجمي سے دانتہ میں یہائ را میں ندوشان کے موجے کے مكىر . پچىڭداس كتاپ كوئى عيارتابىي مىوجو اظرين بريسي كمي عنطا ف الحرم والرابيا موتواس ے معافی علام ہوں میری عرض اس کتاب سے اِتحاد کے اکتیکس (*معنگانگھ) کے میڈان میں لیم*ہ ماویہ میر اورخاک بنری کرحکا ہوں پیرلاس کو پخونی محسوس کر کہ ہوٹ کہ ىندۇسلمايۇ*ن كى نا تىفا فى كاپياسى اترىم بىركىيا موگا-يىي ا*ندى*ت*

نفاقك تلامج والبهائ كارك ندير 145 نے کا موک مواہد ۔ اگر اس مقص کے قابل نے میں با بی _{مو}ئی تومی بین*عیا ل کرونگا*که[،]